COMPLETE EDITION

F.COMPO

Tsukasa Hôjô

Vol. 4

F.COMPO

vol.4

Tsukasa Hôjô

F.COMPO vol. 4

Índice

30th. day La muerte al volante 5

31st. day ¡¿Te gusta ir al ginecólogo?! 33

32nd. day Nochebuenas y Nochebuenas 61

33rd. day El primer amor de Shion 89

34th. day ¡¡Yôko en busca del amor!! 117

35th. day Visitando la tumba de mamá 145

36th. day Masahiko y la Operación Emancipación 173

37th. day Un curro peligroso 201

38th. day Los puros sentimientos de Aoi 227

39th. day La familia Wakanae..255

PRESENTACIÓN DE PERSONAJES

Sora y Yukari Wakanae

Son una pareja impresionante tanto en aspecto físico como en carácter. Lo que pasa es que en realidad están intercambiados, puesto que Sora es mujer y Yukari hombre. Sora es dibujante de manga y Yukari, que es el tío (?) de Masahiko, es ama (?!) de casa.

Shion Wakanae

Hija (?) de los Wakanae. Es una alumna de bachillerato muy impetuosa, aparte de guapísima y con un cuerpazo. Se ocupa de cuidar de Masahiko en parte porque se preocupa por él y en parte porque le va la marcha.

Masahiko Yanagiba

Estudiante universitario que, tras perder a sus padres y quedarse solo en la vida, acaba instalándose en casa de su tío, con la familia Wakanae. Es indeciso y tiene cara de chica.

•RESUMEN•

Masahiko es un universitario que se instala con su tío y su familia tras perder a sus padres. A simple vista, los Wakanae parecen una familia ideal... ¡pero lo cierto es que sus géneros están intercambiados! ¡Y eso provoca un problema tras otro en la vida universitaria de nuestro protagonista! ¡¿Conseguirá el atribulado Masahiko disfrutar de una brillante juventud?!

F.COMPO

30th. day La muerte al volante

¡MUCHAS FELICIDADES, SEÑORA! ¡¡HA SACADO EL TERCER PREMIO, QUE ES UNA INVITACIÓN PARA UNA NOCHE EN UN HOSTAL RYOKAN EN LAS TERMAS DE HAKONE!!
CLAN CLAN CLAN
PLAS PLAS PLAS PLAS
¡OOOH!
¡¡TENEMOS PREMIO!!
CLAAAN
CLACLAAAN
CLAAAN
UY...
¡VAYA!
Yûgenkaku, en Hakone
Invitación
¡CÓMO MOLAAA! ¡PUES ES UN RYOKAN BASTANTE FAMOSO, YO LO CONOZCO DE UN ESPECIAL DE ESTA REVISTA!
AQUELLA INVITACIÓN CASI CAÍDA DEL CIELO...

...NOS SIRVIÓ PARA EMPEZAR A PLANEAR LA EXCURSIÓN CON MUCHA ALEGRÍA.
SI OS PARECE, PODEMOS IR ESTE FIN DE SEMANA CON EL COCHE.
Y EN ESTA ÉPOCA ESTARÁ EL BOSQUE ROJIZO Y PRECIOSO.
NO HAY BAÑOS MIXTOS, POR LO QUE NO ESTARÉIS MUY CÓMODOS, PERO COMO ALOJAMIENTO TIENE MUY BUENA PINTA.
...EL PLAN EMPEZÓ A HACER AGUAS.
PÍO PÍO
PÍO PÍO PÍO
UNOS DÍAS DESPUÉS...
ENTONCES... ¿DEJAMOS LA ESCAPADA PARA OTRO DÍA?
ES QUE ME HAN DADO UNAS PÁGINAS EXTRAS A CUATRICROMÍA PARA EL NÚMERO DE LA SEMANA QUE VIENE... Y NO PUEDO TOMARME LIBRE EL FIN DE SEMANA.
SÍ... LO SIENTO, PERO OTRA VEZ SERÁ...
¡¿EEEEH?! ¡¿TRABAJOOO?!
¿EEEH? ¡¡ENTONCES SOLO NOS QUEDA ESTE FIN DE SEMANA!!
PERO, CARIÑO, EL VALE CADUCA ESTE MES.

¿Y POR QUÉ NO VAIS VOSOTROS TRES? NO ES CUESTIÓN DE DESPERDICIAR UN REGALO ASÍ.
...
PERO A ESE RYOKAN...
...SOLO SE PUEDE LLEGAR EN COCHE, ¿NO? ¿QUIÉN CONDUCIRÁ?
¡MUY FÁCIL! ¡MAMÁ, TÚ TIENES CARNÉ!
¡AH, SÍ, PUES ES VERDAD! YA NO ME ACORDABA. ¡ENTONCES, PROBLEMA RESUELTO!
UN... UN MOMENTO...
¡LLEVO QUINCE AÑOS SIN PONERME AL VOLANTE!
¡TENGO CARNÉ, PERO NUNCA CONDUZCO!

PERO TAMBIÉN ES VERDAD QUE NO PODÉIS DEPENDER DE MÍ SIEMPRE; TARDE O TEMPRANO PASARÁ ALGO Y YO NO ESTARÉ POR LO QUE SEA.
NO PASA NADA, ES CUESTIÓN DE PRACTICAR UN POCO Y TODO VOLVERÁ.
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO? SI SOLO QUEDAN DOS DÍAS PARA EL FINDE...
HAZLO POR ESO.
PUEDE SER UNA BUENA EXCUSA PARA PRACTICAR.
...
DE ACUERDO... LO INTENTARÉ, PERO...
EN ESE MOMENTO... TUVE UN MAL PRESENTIMIENTO...
とおーん
DOOONG
...

NO ME VEO CAPAZ, LA VERDAD. ¡ESTE COCHE ES DEMASIADO GRANDE!
SI NI SIQUIERA LO HAS INTENTADO... ¡VENGA, MAMÁ, QUE LA ESCAPADA DEPENDE DE TI!
¿QUIERES QUE VAYA DE COPILOTO? ASÍ NO TE PONDRÁS TAN NERVIOSA.
¡Y DE PASO ME LLEVAS AL INSTI!
NO PIENSO IR TAN LEJOS LA PRIMERA VEZ. VOY A DAR UNA VUELTA POR EL VECINDARIO.
RANCIA...
WOM
WOOOM
ZRSSS
NUGA
NUGA
ZRSSS ZRSSS
NUGA
NUGA
SE PASA DE PRUDENTE...

CLOC
TEN CUIDADO, ¿VALE? ♡
EN FIN... ALLÁ VOY.
GRIUUUN
YAAAH
FRUOOOM

...
GRIAN
GRIAN
GRIAN
NO...
RAUDA Y VELOZ COMO EL VIENTO...
NO SÉ YO, LA VERDAD...
CRAAA
CRAAA
♪
¡BUENAAAS!
OH, ¿QUÉ TAL?
PATAM
ANDA... ¿Y MAMÁ?

YO YA TENGO HAMBRE, Y EN LA NEVERA NO HAY NADA.
¿A ESTA HORA Y NO HA PREPARADO AÚN LA CENA? ¿NI SIQUIERA HA HECHO LA COMPRA?
PAPÁ HA DICHO QUE TENÍA UNA REUNIÓN CON SU EDITORA POR LA TARDE, PERO... ¿Y MAMÁ?
NI IDEA. YA NO ESTABA CUANDO HE VUELTO.
SORA TAMPOCO.
PLOC
QUE NO SEA QUE ESTÉ TODAVÍA CON EL COCHE POR AHÍ...
PERO HA SALIDO POR LA MAÑANA, ¿NO? NO PUEDE SER.
PERO ES QUE TAMPOCO PARECE QUE HAYA LIMPIADO NADA.
...
¿HABRÁ TENIDO UN ACCIDENTE...?
¡PFFF!
...

TRUTRUUU
PIC
QU... QUÉ VA, TRANQUILA. SI FUERA ESO, YA TENDRÍAMOS NOTI...
TRURURURU
TRURURURUUURU
¡FAMILIA WAKANAE!
DI... ¿DIGA?
¿YUKARI ESTÁ EN FUNABASHI...? ¡¿SE HA IDO A LA PREFECTURA DE CHIBA?!
¡¿FUNABASHI?!
¿EH...?

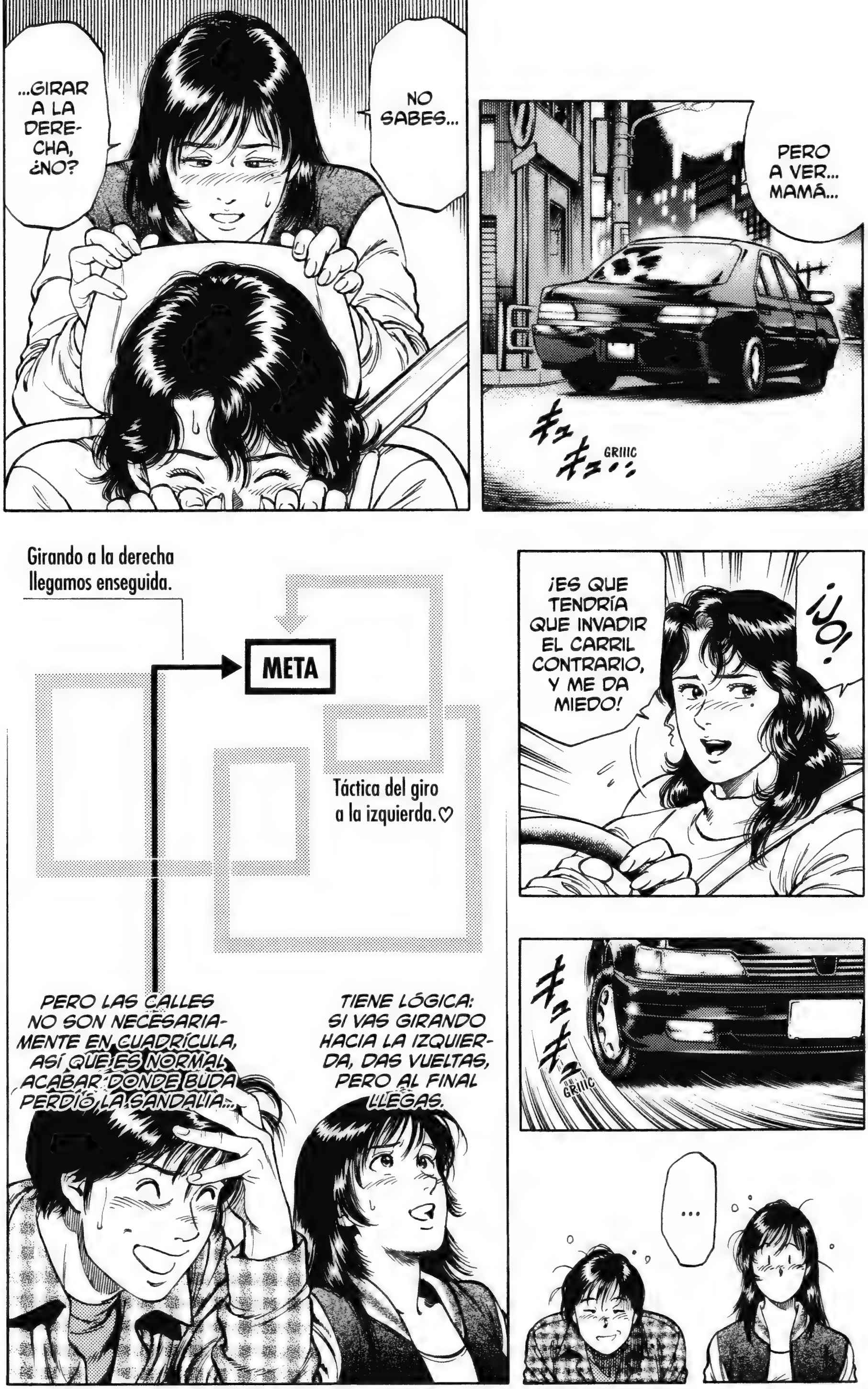
¡¿EN LA COMISARÍA DE FUNABASHI...?!
COMISARÍA DE FUNABASHI OESTE
DE FUNABASHI OESTE
JO... VAYA SUSTO, PENSABA QUE HABÍAS TENIDO UN ACCIDENTE...
PERDONA, PERO ES QUE NO HABÍA MANERA DE QUE ME CREYERAN.

BUENO, TAMPOCO ME EXTRAÑA.
ES DIFÍCIL QUE ALGUIEN SE CREA QUE ERES UN HOMBRE, YUKARI.
氏名 TATSUHIKO WAKANAE 昭和36年
本籍 東京都三鷹市深大寺6-16-8
住所 東京都豊島区雑司ヶ谷4-24-15
交付 平成07年02月11日 114622
平成12年の誕生日まで有効
運転免許証
免許の条件等
優良
番号 第 号
LO PRIMERO QUE PENSARÍA CUALQUIERA ES QUE USAS UN CARNÉ FALSO.
Y AUNQUE HAYAMOS VENIDO A DECLARAR NOSOTROS, NO PARECÍAN MUY CONVENCIDOS.
JA...
JA, JA, JA, JA...
PERO ¿QUÉ HA PASADO PARA QUE HAYAS TENIDO QUE MOSTRAR EL CARNÉ A UNOS POLICÍAS?
BUENO...
VERÉIS...
ES QUE EN LA CUESTA DE SUBIDA ME HA PILLADO UN SEMÁFORO EN ROJO.
BRRRM

ÑIIIC
QUERÍA PONER EL FRENO DE MANO...
ÑIIIC
ZUS
¡¡AGHH!!
BLAAAN
...PERO LE HE DADO POR ERROR A LA PALANCA DE RECLINAR EL ASIENTO.
¡¡AAAAAH!!
BRRRRR
CRUNCH
Y PRECISAMENTE PASABA UN POLICÍA POR ALLÍ.

...
¡AAAH! ¡QUÉ VERGÜENZA HE PASADO!
UF, QUÉ MAL.
Y MENOS MAL QUE NO HABÍA NINGÚN COCHE DETRÁS.
PAPÁ SE VA A CABREAR DE LO LINDO.
DEJAD YA DE MIRAR ESO Y VOLVAMOS A CASA ANTES DE QUE SE HAGA MÁS TARDE.
NO ME SIENTO MUY SEGURO SI CONDUCES TÚ, YUKARI...
¿VOLVEMOS EN TREN?
HMM
¡ES QUE ES UN COCHE EXTRANJERO Y EL FRENO DE MANO ESTÁ AL OTRO LADO! ¡ERA MI PRIMERA VEZ, ¿VALE?!
¡CON LO DE HOY YA ME HE ACOSTUMBRADO BASTANTE A CONDUCIR!
AY, MAMÁ... ¡ENSEGUIDA TE LO TOMAS TODO A PECHO...! ¡QUE ERA BROMA!
¡JOOOOOO!

LO QUE NO ENTIENDO ES CÓMO HAS LLEGADO TAN LEJOS.
¿NO HAS DICHO QUE DARÍAS UNAS VUELTAS POR EL VECINDARIO?
↑DESPUÉS DE TANTO ÑIÑIÑÍ, AL FINAL SE HAN SENTADO EN LOS ASIENTOS TRASEROS. ♡
VERÉIS...
EHM...
BRRRM
?
¿ADÓNDE VAS, MAMÁ?
PUES A CASA.
EN EL CARTEL PONÍA QUE TOKIO ERA A LA DERECHA.
山崎 Yamazaki
千葉 Chiba
東京 Tokyo
ESO, ¿POR QUÉ HAS GIRADO A LA IZQUIERDA?
NO PASA NADA. ES CUESTIÓN DE GIRAR HACIA LA IZQUIERDA UNA Y OTRA VEZ Y ACABAREMOS LLEGANDO A TOKIO IGUALMENTE.
?


PERO A VER... MAMÁ...
GRIIIC
NO SABES...
...GIRAR A LA DERE-CHA, ¿NO?
¡ES QUE TENDRÍA QUE INVADIR EL CARRIL CONTRARIO, Y ME DA MIEDO!
¡JO!
GRIIIC
...
Girando a la derecha llegamos enseguida.
META
Táctica del giro a la izquierda.♡
TIENE LÓGICA: SI VAS GIRANDO HACIA LA IZQUIER-DA, DAS VUELTAS, PERO AL FINAL LLEGAS.
PERO LAS CALLES NO SON NECESARIA-MENTE EN CUADRÍCULA, ASÍ QUE ES NORMAL ACABAR DONDE BUDA PERDIÓ LA SANDALIA...

¡NO QUIERO! ¡¡ADEMÁS, YA HA OSCURECIDO Y ME DA AÚN MÁS MIEDO!!
¡TIENES QUE VOLVER AL CRUCE DE ANTES Y GIRAR A LA DERECHA!
¡NO PODREMOS VOLVER A CASA JAMÁS EN LA VIDA!
DE... DE ACUERDO... LO INTENTARÉ...
GRIIIC
¡¡NO!!
¡SI NO HACES ESO, VOLVEREMOS A ACABAR QUIÉN SABE DÓNDE!
VALE, YA HEMOS VUELTO A LA CALLE DE ANTES. AHORA TOCA EL SEMÁFORO. ESTATE TRANQUILA Y TEN CUIDADO, TÚ PUEDES.
VA... VALE...
ÑIIIC
BU-BUM
BU-BUM
BU-BUM
CHAS
¿QUÉ HACES? ¡PON EL INTERMITENTE DERECHO!
¿EH?
CLIC
CHAC

¡AAAAAH!!
ZUZAAANC
ZUZAAANC
¡TIENES QUE RELAJARTE, YUKARI!
BU-BUM
BU-BUM
JA, JA, JA...
MUY BIEN, ASÍ. ENSEGUIDA SE PONDRÁ EN VERDE.
MANTÉN LA CALMA Y YA VERÁS QUÉ FÁCIL.
TIC TIC
TIC TIC
TIC
BU-BUM
BU-BUM
GLUC
ÑUGGG
BU-BUM
BU-BUM
BU-BUM
CHAS

GRIGRIGRIAAAC
¡¡AAAAAH!!
¡NO, MAMA! ¡¡NO TAN DEPRISA!!
NI LO OYE.
GRIAAAC
MOOOC
MOC
ÑIIIC
GROOOM.
HEMOS PODIDO GIRAR...
HA... ¿HA GIRADO...?

HA... HA SIDO PELIGROSO, PERO LO HE CONSEGUIDO. AHORA PODREMOS VOLVER A TOKIO.
S... SÍ...
¡HAS PODIDO GIRAR A LA DERECHA POR PRIMERA VEZ!
MOC
MOOOC
VI... ¡VIENE UN COCHE DE FRENTE!
¡¿VA EN SENTIDO CONTRARIO?!
¡¡VAMOS A CHOCAR!!
GIAAAN
GRIUUUR
MOOOC
¡AU, AU, AU!
UY... QUÉ RARA ES ESTA CALLE...

TODOS VAN EN DIRECCIÓN CONTRARIA... ¿ERA UNA CALLE DE SENTIDO ÚNICO?
MOG
MOOOC
GRIIIC
MEC
MEC
ZRUAAAM
MEEEC
ÑIIIC
QU... ¡QUÉ VA! ES QUE...
¡¡HAS INVADIDO EL CARRIL CONTRARIO!!
¿EH...? PERO SI HE GIRADO BIEN...
AH...
¡YA LO ENTIENDO!
¡CON LO OSCURO QUE ESTÁ TODO, HE PENSADO QUE LA PARTE DE LOS SETOS DE SEPARACIÓN DE CALZADAS ERA LA ACERA!
GRIGRIIIC
AY, QUÉ TORPONA SOY...
¡NO TIENE NINGUNA GRACIA, MAMÁ!
TÚ DÉJAME.
OTRA COSA NO, PERO EN LA AUTOESCUELA ME DECÍAN QUE MANEJO MUY BIEN EL VOLANTE.
GRIIIC
ME PARECE MUCHO MÁS JIÑANTE ESTO QUE LO DE GIRAR A LA DERECHA. (

COMO SI FUERA MOMENTO PARA FARDAR DE... ¡YAAAH! ¡MIRA AL FRENTE! ¡¡AL FREN-TE!!
SON DOS... ¡NO LOS PODRÁS ESQUI-VAR!
MOC
MOOOC
¡¡UAAAAH!!
ZRUOOOM
DANC
GRIIIC
¡¡UAAAAH!!
FUOOOM

¡UAH!
DROOOM
GLOOONC
GRANC
¿OH?
PUES NOS HEMOS COLOCADO EN EL CA- RRIL QUE TOCA.
BRUOOOM
AAAH...
QUÉ SUS- TITO, ¿EH?
?
¿QUÉ OS PASA, CHICOS?
ME...
ME HE VISTO MUER- TO...

!!
OYE, YUKARI... ES QUE SI SEGUIMOS POR ESTE CARRIL NOS METEREMOS EN LA AUTOPISTA...
首都高速
SHUTO EXPWY
入口
200m
UY, QUÉ COMPLICADO, NUNCA HE IDO POR AUTOPISTA.
UY, NO... ¡ME DA MUCHO MIEDO!
PUES ENTONCES CAMBIA DE CARRIL.
PERO ES QUE ESO QUE ME DICES ME DA MUCHO RESPETO, PORQUE TENGO QUE ESTAR ATENTA A LOS COCHES QUE VIENEN POR DETRÁS Y AHORA, CON LA OSCURIDAD, SOLO VEO LAS LUCES.
¡¡DA MUCHO MÁS MIEDO IR POR LA AUTOPISTA CON UNA NOVATA AL VOLANTE!!
BUF...
¿POR QUÉ ESTÁS TAN DISTRAÍDA, SHION?
DILE ALGO A YUKARI O...
ES QUE... ESTOY AGOTADA...
QUE PASE LO QUE TENGA QUE PASAR...

¡¿PERO A TI QUÉ TE PASA?! ¡QUE PODEMOS ACABAR FIAMBRES!
CÁLMATE, HOMBRE.
¡¡OH, NO!! ¡NOS METEMOS EN LA AUTOPISTA!
¡¡UAAAAAH!!
首都高速1号
GROOOM
¡BUENAS!
¿OH?
YUKARI... ¿SHION?
¿MASAHIKO?
¿NO HAY NADIE EN CASA?
PUES ES MUY TARDE.
¿DÓNDE SE HABRÁN METIDO?

MIENTRAS TANTO...
?
GRUOOOM
¡VAS DEMASIADO DEPRISA, YUKARI! ¡¡A 180 KM/H ES UNA BURRADA!!
INCAPACES DE SALIR DE LA CONGESTIONADA AUTOPISTA METROPOLITANA, DIMOS TRES VUELTAS ENTERAS...
¿¡NO ERES CONSCIENTE DE LA VELOCIDAD A LA QUE VAS, YUKARI?!
UY, PENSABA QUE IBA A SESENTA O ASÍ.
DEJA YA DE ARMAR JALEO, MASAHIKO.
BROOOM
...NOS METIMOS EN LA AUTOPISTA CENTRAL...
¡¡GH!!
¡UAAAH!
...Y LLEGAMOS HASTA OOTSUKI, EN YAMANASHI... DE HECHO, FUE PRÁCTICAMENTE UN MILAGRO PODER REGRESAR A CASA HACIA EL ALBA...
PÍO PÍO
TOTAL... QUE NOS TUVIMOS QUE OLVIDAR DE LA ESCAPADA.
PÍO
UNOS DÍAS MÁS TARDE...

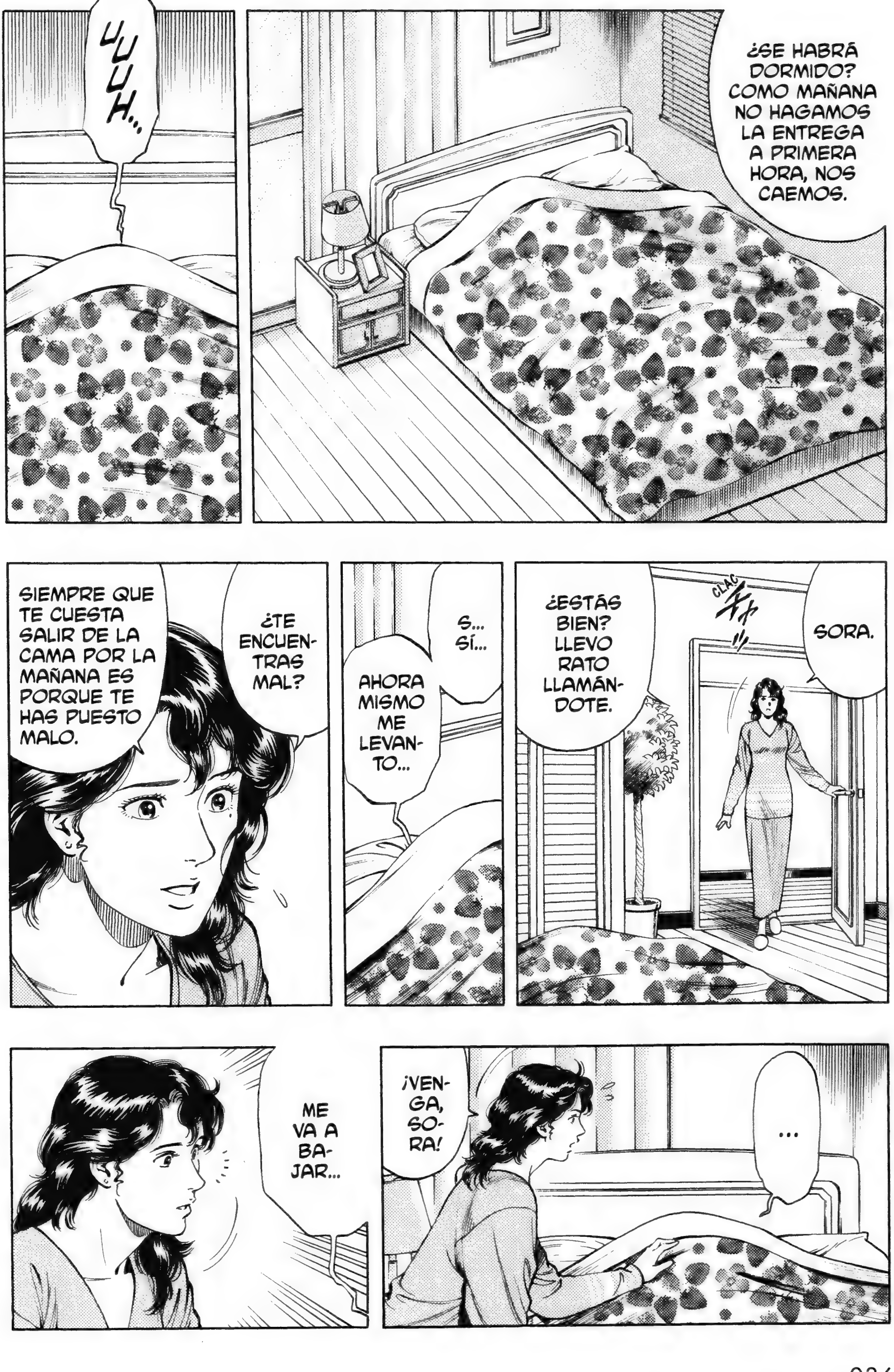
SÍ, DESPUÉS DE LO QUE PASÓ...
...ES INCÓMODO QUE EN TODA LA FAMILIA SOLO HAYA UN CONDUCTOR.
Y TÚ EMPEZARÁS A NECESITARLO YA, MASAHIKO. ¿POR QUÉ NO TE LO SACAS?
AH...
¡¿EL CARNÉ...?!
GRACIAS POR LA PROPUESTA... PERO PREFIERO ESPERAR HASTA CUMPLIR LOS VEINTE...
¿AH, SÍ?
ES QUE...
JA, JA, JA...
...YUKARI Y YO SOMOS PARIENTES DE SANGRE.
QUIÉN SABE SI YO TAMBIÉN PODRÍA SER UN PELIGRO AL VOLANTE... DEBERÍA PENSÁRMELO CON CALMA... JA, JA, JA...
ESTÁ PARA EL DESGUACE...

F.COMPO

31st. day
¡¿Te gusta ir al ginecólogo?!

BIP BIP BIP BIP BIP BIP
BIP BIP BIP BIP BIP
BIP BIP BIP
¡BIP!
VALE, VALE...
HUM...
RONG
ROOONG
GRUB
EH, QUE YA ES DE DÍA.
YA LO SÉEE, JOOO.
QUÉ SUE-ÑOOO.
NGH...

¡BUENOS DÍAS, SENSEI!
RSSS
CUANDO ESTÁN TRABAJANDO, EL EQUIPO DE ASISTENTES SE QUEDA A DORMIR EN EL ESTUDIO. ♡
UY...
¿SORA-SENSEI?
NUG
¡¡UAH!!
¿ESTARÁ EN EL BAÑO?
¿QUÉ PASA...?
¡NO TE ME ACERQUES DE GOLPE Y PORRAZO CON ESA CARA BARBUDA!
¿Y TÚ QUÉ? PORQUE ESTÁS MÁS O MENOS IGUAL...
OH, ¿EL SENSEI NO SE HA PUESTO TODAVÍA A CURRAR?
OSTRAS, QUÉ RARO.


¿SE HABRÁ DORMIDO? COMO MAÑANA NO HAGAMOS LA ENTREGA A PRIMERA HORA, NOS CAEMOS.
UUUH...
SORA.
CLAC
¿ESTÁS BIEN? LLEVO RATO LLAMÁNDOTE.
S... SÍ...
AHORA MISMO ME LEVANTO...
¿TE ENCUENTRAS MAL?
SIEMPRE QUE TE CUESTA SALIR DE LA CAMA POR LA MAÑANA ES PORQUE TE HAS PUESTO MALO.
...
¡VENGA, SORA!
ME VA A BAJAR...

TENÍA QUE SER AHORA... CON EL PICO DE TRABAJO QUE TEN-GO...
¡NGHRRR...!
A VECES NOS OLVIDAMOS DEL HECHO DE QUE SORA... NACIÓ MUJER... Y LA NATURALEZA SIGUE SU CURSO...
R TYPE
¡¡COMPRESAS SÚPER!!
MÁS ABSORCIÓN
CON ALAS
NORMALMENTE ACTÚA DE MODO QUE NO NOS DEMOS CUENTA DE QUE ESTÁ EN ESOS DÍAS...
...
¿CÓMO ESTÁS?
...
PATAM
...PERO ESA VEZ LE DIO BASTANTE FUERTE...
¡JODER! ¡VAYA MIERDA DE CUER-PO...!
TOILET
GROGRAAACH
TODA-VÍA NO ME HA VENI-DO...
PERO POR SI ACASO... YA ME LA HE PUES-TO...

Nota del autor: dadas las circunstancias, no es un caso de embarazo. Por si acaso...

EL *SENSEI* LO ESTÁ PASANDO MAL...
ESTA VEZ LE HA DADO MÁS FUERTE AÚN.
PERO... JO, QUÉ ENVIDIA...
TENGO CUERPO DE MUJER GRACIAS A LA CIRUGÍA, PERO EL PERÍODO NO, CLARO... ¡ME GUSTARÍA TENER LA REGLA PARA SENTIRME AÚN MÁS MUJER!
¿QUÉ TONTERÍAS DICES?
¡EL *SENSEI* ES UN HOMBRE! ¡Y ESTOS DÍAS SON HORRIBLES PARA ÉL PORQUE LE RECUERDAN QUE SU CUERPO ES DE MUJER!
¡EXACTO!
HABLAS COMO SI TÚ FUERAS LA ÚNICA CHICA AQUÍ, ¡FANFARRONA!
VALE, VALE, YO SOLO QUERÍA...

¡¡CALLAOS Y TRABAJAD!!
GLUC
¡¡NGH!!
¡¡SENSEI!!
CLACLAC
¡QUE TRABAJÉIS, PUÑETA!
CHAC
...
YUKARI...
¿QUÉ QUIERES? ESTAMOS TRABAJANDO.
ES QUE TAL VEZ DEBERÍAS IR AL MÉDICO...
CREO QUE TIENES FIEBRE; NORMALMENTE LA REGLA NO TE DA TAN FUERTE.
YA DE POR SÍ TIENES REGLAS IRREGULARES, DEBERÍA VERTE UN GINECÓLOGO...

PERO SE TE VE MAL, SENSEI.
¡DEJADME EN PAZ DE UNA SANTÍSIMA VEZ! ¡NO ESTOY ENFERMO!
VE... ¡VENGA YA!
¡¡LOS HOMBRES NO VAN AL GINECÓLOGO!!
LO TESTARUDO QUE LLEGA A SER...
¡BUENAAAAAS!
VAYA...
QUÉ SILENCIO HAY HOY, ¿NO...?
CHAC
?

¿QUÉ ESTÁIS MIRANDO?
*Síntomas ginecológicos
Menstruación irregular
¿¿QU...?
MENSTRUACIÓN IRREGULAR.
TUMOR EN EL ÚTERO...
¿CÁNCER DE ÚTERO...?
¿CÓMO...?
¡¿EH?!
¿POR QUÉ TE HAS PUESTO TAN COLORADO?
ES... ES QUE... ¿QUÉ ESTÁS LEYENDO...?
¡ESTÁ CLARO QUE POR LOS SÍNTOMAS NO ES UN PERÍODO NORMAL Y CORRIENTE!
BLAM
MEDICINA FAMILIAR
A VER, NO CREO QUE SEA UN CÁNCER DE ÚTERO, PERO...
¡¿TIENES CÁNCER DE ÚTERO, YUKARI?!
¡¿QUÉ MAMARRACHADAS ESTÁS DICIENDO, TÍO?!

¡ES PAPÁ EL QUE ESTÁ ENFERMO!
¿EH?
DEBERÍAS LLAMAR A SU EDITORA, A MORI, PARA QUE LE DÉ DESCANSO ESTA SEMANA.
TIENES RAZÓN: LA SALUD ES MÁS IMPORTANTE QUE EL TRABAJO, ELLA LO ENTENDERÁ.
?
?
CLAC
¡AH, CLARO! ¡QUE SORA ES UNA MUJER!
¡ÚLTIMAMENTE YA ME LÍO Y TODO! ¡QUÉ COSAS!
¡AH!
PE... PERO... ¿¡LE HA PASADO ALGO?!
¡QUÉ LENTO...!
ÑIIIC

FRAS
NO TE PREOCUPES, MORI.
¡LA ENTREGA ESTARÁ LISTA!
PERO TIENES MUY MALA CARA, *SENSEI*... NO HAGAS SOBREESFUERZOS, ¿VALE?
¡JA, JA, JA! ¿QUÉ LE PASA HOY A LA EDITORA DE HIERRO?
¡SI SIEMPRE ME DICES QUE NO TENGO DERECHO A SALTARME UNA ENTREGA, QUE SI ME RESFRÍO ES PORQUE NO ME CUIDO LO SUFICIENTE!
ES QUE SOY UNA MUJER Y SÉ POR LO QUE ESTÁS PASANDO.
¡COMO HAGAS TONTERÍAS Y ENFERMES DE VERDAD, ESO PUEDE TENER CONSECUENCIAS!
...
¡TIENES QUE IR AL MÉDICO, EL CUERPO FEMENINO ES MUY DELICADO! SI TENEMOS QUE SALTARNOS ESTA ENTREGA, NOS LA SALTAMOS. ES POR FUERZA MAYOR.
VERÁS...
ME ENORGULLEZCO DE NO HABER FALLADO NUNCA UNA ENTREGA.

¡SI ME PONGO ENFERMO, ES LO QUE HAY! PERO ¡¡LA MENSTRUACIÓN NO ES UNA ENFERMEDAD!!
SALTARME UNA ENTREGA POR ALGO ASÍ... ¡¡MANCILLARÍA MI HONOR VIRIL!!
...
ANDA QUE...
¡NO ATIENDE A RAZONES DE NADIE...!
...

DESDE LUEGO... ES EL COLMO DE LA TOZUDEZ...
AM 3:00
RIC
RIC
RIC

URGH...
...
PÍO PÍO PÍO
PÍO PÍO PÍO
¡NO HAS PEGADO OJO, ¿VERDAD, MAMÁ?!

PAPÁ ESTÁ BIEN.
NO ES LA PRIMERA VEZ QUE LE PASA ALGO ASÍ, ¿VERDAD?
¿Y SI TE PONES ENFERMA TÚ? TIENES QUE DESCANSAR.
...
TIENES RAZÓN... IRÉ A VER CÓMO ESTÁ SORA Y DESPUÉS ME ECHARÉ UN RATO.
...
CHAC
PATAM
UFFF...
BUUUF...
KAZU...
ES LA ÚLTIMA PÁGINA. YA SABES QUÉ TOCA.

DEJA EL RESTO EN NUESTRAS MANOS Y VETE A DESCANSAR.
VALE... LO SIENTO, OS TOMO LA PALABRA...
CLAC
URGH...
PUES AL FINAL LO HAS HECHO TODO...
¡IMPRESIONANTE, SENSEI! ¡ERES UN EJEMPLO PARA TODO MANGAKA!
¿QUÉ TONTERÍAS ESTÁIS DICIENDO?
¡¡YAAAGH!!
¡¿QUÉ HA PASADO?!
FLAS

¡¡SÉ FUERTE, SENSEI!!
¡¡NO TE MUERAS!!
¡¡SENSEEEI!!!
BLA BLA BLA
PERO BUENO, QUE ES UN HOMBRE, ¡Y YO SOY GINECÓLOGO!
¡QUE NO! ¡ES UNA MUJER!
PAAAM DUUUH POM
¡¡DISCULPEN, ES UNA EMERGENCIA!!
¿EH?
¡SE HA DESMAYADO POR FUERTES DOLORES MENSTRUALES! ¡¡POR FAVOR!!

NGH...
SOY... ¡UN HOMBRE!
NO...
¿EH?
NO QUIERO IR AL... GINECÓLOGO...
¡¿QUÉ DICES AHORA?! ¡POR FAVOR!
¡EN QUE ES UNA MUJER! ¡¡ÉCHELE UN VISTAZO!!
A... A VER... ¡¿EN QUÉ QUEDAMOS?!
CONSULTA
¡SOY UN HOMBREEE!
DEBERÍA HABERLO FORZADO A IR AL MÉDICO...
SI RESULTA SER UNA ENFERMEDAD GRAVE... Y ES DEMASIADO TARDE...
NI LO PIENSES, MAMÁ, LA CULPA NO ES TUYA.
¡ESO!
CLACH

CONSULTA
PATAM
¡¿CÓMO SE ENCUENTRA MI MARIDO, DOCTOR?!
...
YO SOY... GINECÓLOGO...
LAS OPERACIONES DE APENDICITIS NO SON LO MÍO, LA VERDAD.
PERO SÍ, ES UNA MUJER...
POR LA TARDE... LA OPERACIÓN DE APENDICITIS DE SORA CONCLUYÓ SIN PERCANCES...
HOSPITAL GENERAL

NOS DIJERON QUE, SI HUBIERA ESPERADO UN POCO MÁS, SE HABRÍA GENERADO UNA INFECCIÓN BASTANTE GRAVE.
¡QUE SOY UN HOMBRE! ¿¡POR QUÉ ME METEN EN UNA HABITACIÓN DE MUJERES?!
POR MUCHO QUE DIGA, SIENDO QUE ES UNA MUJER...
¡CARIÑO!
¿¡ES QUE NO TIENE OJOS EN LA CARA, DOCTOR?! ¡SOY UN TÍO!
NOSOTRAS TAMPOCO ESTAMOS CÓMODAS.
¡CLARO QUE NO! ¡ES UN HOMBRE, ESTÁ CLARÍSIMO!
¿LO VE? ¡LAS DEMÁS DICEN LO MISMO! ¡PÓNGAME EN UNA HABITACIÓN DE HOMBRES!
¡¡CÁMBIEMEEE!!
PERO ES QUE ES UNA MUJER Y...
PERO SI ÉL DICE ESO, ¿POR QUÉ NO LO CAMBIA?
¡QUE SOY UN TÍO!
ES QUE ASÍ NO ESTAMOS TRANQUILAS.
¡ESO, ESO!
JA, JA...
PERO, VAMOS A VER...

OSPITAL GENERAL
AH... PERDONA, ME HE DORMIDO...
ANOCHE NO DORMISTE DEMASIADO, ¿VERDAD...? SIENTO HABERTE PREOCUPADO.
¡YA VES!
¡VAYA SI ME PREOCUPÉ! ¡YA TE VALE, ERES MÁS TERCO QUE UNA MULA!

¿CÓMO PUDE CONFUNDIR UNA APENDICITIS CON EL DOLOR MENSTRUAL?
¡ES UN ENGORRO TENER ÚTERO! ¡ME LO PODRÍA EXTIRPAR Y SANSEACABÓ!
¡¡CARIÑO!!
JA, JA, JA...
ERA BROMA...
YUKARI...
ES UN TRABAJO DURO, INCLUSO PARA UN HOMBRE NORMAL Y CORRIENTE...

OJALÁ...
...PUDIERA AYUDARTE A QUITARTE DE ENCIMA TODO EL SUFRI-MIENTO, SORA.

CUÁNTO LO SIENTO, YUKARI...
...
...
CIERTAMENTE... NO PUEDE HABER MUCHOS MATRIMONIOS CON UNOS LAZOS TAN FUERTES COMO ESTE...

PERO CLARO, EN CUESTIÓN DE GÉNERO NO ACABAN DE SER PRE-CISAMENTE ESTÁNDA-RES...
NO SÉ SI SOY UN INSENSIBLE POR NO SER CAPAZ DE EMOCIONARME SIN MÁS...
COMO MUCHO, SEGURAMENTE SE PUEDE AFIRMAR QUE SI ESTÁN SIEMPRE TAN UNIDOS ES PORQUE SON COMO SON...
HOSPITAL GENERAL
¡¡ERES LA EDITO-RA DEL INFIER-NO!!
ASÍ NO HAY QUIEN DIBU-JE...
¡ESTOY ENFERMO, ¿VALE?! ¡¡PODRÍAS DARME LA SEMANA DE DES-CANSO!!
PUEDES USAR LOS DOS BRAZOS, ¿NO? PUES ENTONCES NADA DE DESCAN-SO.
¡HACE CUATRO DÍAS ME DIJISTE QUE PO-DÍA HA-CERLO!
UUUY...
NO FUI YO QUIEN EXPRESÓ SU ORGULLO POR NO HA-BER FALLADO NUNCA NI UNA SOLA EN-TREGA.

TSK..
CÓMO SOIS LAS MUJERES...
¡OIGAN! ¡QUE ESTO ES UNA HABITACIÓN DE HOSPITAL!
ESO, ESO.
¡¡SI TENÉIS ALGUNA QUEJA, DIRIGIDLA A LA EDITORA DEL INFIERNO!!
¡¡ADEMÁS, ESTO ES UNA HABITACIÓN DE MUJERES!!
¡NO QUEREMOS A TANTOS HOMBRES RONDANDO POR AQUÍ! ¡¡MÁRCHENSE!!
¡¿QUÉ DICES?! ¡SI SOMOS MUJERES!
¡¡YO SOY UN TÍO!!
¡SOIS TRAVESTIS! ¡HOMBRES!
¡MALEDUCADA! ¡QUE SEPAS QUE YA NO TENGO ESPÁRRAGO NI HUEVECITOS! ¡¡SOY IGUAL QUE VOSOTRAS!!
¡¡CÁLLATE, TRAVESTI!!
¡COMO NO DEJÉIS DE DECIR QUE SOMOS TÍOS, OS VAIS A ENTERAR!
¡UA AH!
...
AH..

F.COMPO

32nd. day **Nochebuenas y Nochebuenas**

F.COMPO

EN JAPÓN, LO SUYO ES PASAR LA NOCHEBUENA CON UNA CHICA.
¡¡PARA MÍ, ESTO ES UN DESASTRE TOTAL!! ES QUE ES MI PRIMERA VEZ...
X'mas
SERÁ POR ESO QUE CUANDO HAKO ME PROPUSO QUEDAR NI SIQUIERA LO INTERIORICÉ... Y AHORA ESTOY IGUAL, BUSCANDO UN REGALO PARA ELLA...
...
JODER... NO TENGO NI IDEA DE QUÉ PILLARLE.
Y MI PRESUPUESTO ES LIMITADO...
X'mas SALE ¥68,900
HASTA EL AÑO PASADO SOÑABA CON ALGO ASÍ, PERO AHORA QUE SE HA HECHO REALIDAD VEO QUE ES BASTANTE DURO...
ESTAMOS BUENOS...
誠
MAKOTO

MOOOC
プァーン
MUY VISTOSO NO ES.
ES-PERO QUE LE GUS-TE...
¿SHŌN...?

...
LLE... LLEVO TIEMPO FIJÁNDOME...
SIEMPRE TE VEO... YENDO A TU INSTITUTO... Y...
...
PERO ME DABA MUCHO CORTE, NO SABÍA CÓMO HABLAR CONTIGO...
Y MAÑANA ES NOCHEBUENA, UNA OPORTUNIDAD QUE NO PUEDO DEJAR ESCAPAR...
¿SE LE ESTÁ DECLARANDO...? OH, Y ES DE OTRO INSTITUTO...
ASÍ QUE, SI QUIERES... PUES...
CLARO QUE TAMPOCO ME EXTRAÑA; NO HAY MUCHAS CHICAS QUE LLAMEN TANTO LA ATENCIÓN.
OTRA COSA ES QUE SEA UN CHICO O NO, Y TAMBIÉN SU CARÁCTER...
MAÑANA POR LA NOCHE...
¡¿QUIERES SALIR CONMIGO?!

LO SIENTO.
DIS-CULPA, PERO...
ES QUE EN MI FAMILIA TENEMOS LA COSTUMBRE DE PASAR LA NOCHEBUENA JUNTOS.
AH, PUES...
¡VAYA, CUÁNTO LO SIENTO!
AH...
AL MENOS LO HE INTEN-TADO... ¿NO?
...

¿¡TE QUEDARÁS EN EL HOSPITAL EN NOCHEBUENA?!
ES QUE A SORA LE DAN EL ALTA EL 26...
¡ME DARÍA MUCHA PENA QUE TUVIERA QUE PASAR LA NOCHEBUENA SOLO!
NORMALMENTE MONTA UNA BUENA FIESTA CON SUS AYUDANTES, PERO ESTE AÑO NO VA A PODER SER... Y SE VA A SENTIR MUY SOLO...
NO, CLARO... ES VERDAD.
EHM... ¿Y NOSOTROS TAMBIÉN?
¡HOMBRE, CLARO! ¡PODEMOS DORMIR ALLÍ!

¡NO PIENSO HABLAR!
¿PLANES?
¡ADEMÁS, YO TENGO PLANES PARA NOCHEBUENA!
NO TE PRECIPITES, QUE NO NOS VAN A DEJAR QUEDARNOS A TODOS.
EH... SÍ, BUENO...
¡Y TÚ TAMBIÉN, ¿VERDAD, MASAHIKO?!
¡MUCHOS AÑOS!
¡PUES QUÉ GUAY! ¡HACÍA TIEMPO QUE NO PODÍA PASAR UNA NOCHEBUENA A SOLAS CON SORA! ♡
ASÍ QUE NO VAIS A VENIR... ¡OS IMPORTA MÁS LO OTRO QUE LO DE PAPÁ!
¡AH, BUENO!
JA, JA, JA, JA...
ESTE AÑO VA A SER UNA NOCHEBUENA ESPECIAL... ♡

PERO... ¿Y SHION?
...
...
¡ESTOY SEGURO DE QUE SERÍA TRANSPARENTE...!
DIRÍA QUE TIENE NOVIO, O QUE HA QUEDADO PARA UNA CITA...
SI HUBIERA QUEDADO CON ALGUIEN, NO MENTIRÍA DE ESA FORMA.
ES QUE EN MI FAMILIA TENEMOS LA COSTUMBRE DE PASAR LA NOCHEBUENA JUNTOS.
...¡CON QUIÉN HABRÁ QUEDADO!
ME PREGUNTO...

CHAC
チャ!!
¡EEEH, SHION!
...
¡SHION!
TAP
TAP
TAP
¿NO ESTÁS?
¿HM?
!!

FRUP
¡¡UAAAH!!
TROOOM
POOOM
AUUUU...
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? ¿ESTÁS BIEN?
¡¡PODRÍAS HABERME AVISADO DE QUE TE ESTABAS CAMBIANDO, ¿NO?!!
JO, ES QUE HAS ENTRADO DE GOLPE Y PORRAZO.
¡¿POR QUÉ NO HAY PUERTA EN TU HABITACIÓN, PARA EMPEZAR?! ¡ERES MUY CONFIADA! ¡QUE SOY UN TÍO!
UUUY, PERO TÚ CREES QUE SOY UN CHICO, ¿NO?
NO ME DIGAS AHORA QUE PIENSAS ATACARME SUBREPTICIAMENTE...
NU... ¡NUNCA HARÍA ESO, IMBÉCIL!
ERES UN ESCANDALOSO, ¡NO HABLES TAN ALTO! ¿QUERÍAS ALGO O NO?
N... ¡¡NO!!
TROMP
TROMP
TROMP

BLAAAM
?
EEEHM, NO OLVIDO NADA, CREO.
LA TARTA ESTÁ AQUÍ... Y LA COMIDA ES ESTO, CON PAVO Y TODO.
...
ARROZ ESPECIAL, POSTRE Y CHAMPÁN.
FLORES, ESPUMILLÓN, UN ÁRBOL DE NAVIDAD, CARRACAS...
¿PARA QUÉ QUERRÁ TANTAS COSAS?
JA, JA, JA, JA...
¡¡NO SÉ QUÉ SE CREE...!!
¡PUES NADA! ¡¡ALLÁ QUE ME VOY!!
ES COMO SI FUERA A VER A UN NOVIO...
¿CUÁNTOS AÑOS DE CASADOS SE CREE QUE LLEVAN...?
¿Y TÚ NO TE PREPARAS? ¡QUEDA MUY MAL HACER ESPERAR A UNA DAMA!

¡EN FIN, VOY A ARREGLARME!
TAP
TAP
TAP
...
VAYA CON SHION... PUEDE SER QUE NO HAYA QUEDADO CON NADIE, EN REALIDAD...
¡PERDONAAA! ¡¿HAS ESPERADO MUCHO?!
JE, JE, JE... ¿QUÉ TAL, ME QUEDA BIEN?
AH... SÍ...

VAYA, QUÉ POCO ENTUSIASMO. Y YO QUE VENÍA CON LA ILUSIÓN DE IR ARRE-GLADA...
NO DIGAS, ESO... ¡ESTOY PASMADO! ¡VAS MUY FEMENINA!
ES VERDAD... NO ES MOMENTO DE PENSAR EN SHION...
PERO... SI REAL-MENTE FUERA ASÍ...
¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO SOLA EN CASA...?
¡OH! ¿LO PUEDO ABRIR?
SÍ... PERO NO TE RÍAS, QUE SOY MUY RATA.

SOLA EN CASA EN NOCHEBUENA...
¡QUÉ BIEN! NO TENÍA MUY CLARO QUÉ TE PODRÍA GUSTAR.
¡GRACIAS, QUÉ ALEGRÍA!
¡OOOH! ¡QUÉ MONADA!
¡QUE SI HABÍAS PENSADO EN ALGO PARA DESPUÉS!
¿NO ME ESTABAS ESCUCHANDO?
EH... ¡¿QUÉ?!
¡AH!
¡¡JOLINES, GIBA!!
...
AH... PUES... ES VERDAD, ¿QUÉ PODEMOS HACER...?

¿QUÉ TE PASA HOY? ¡ESTÁS TODO EL RATO DISTRAÍDO!
¡¿TE ABURRES CONMIGO?!
NI... ¡NI MUCHO MENOS! ¡PERDONA, ESTOY COMO EMPANADO!
¡ESTÁS DÁNDOLE VUELTAS A LA CABEZA TODO EL RATO, ¿NO?!
¡¿ACASO TE PREOCUPA ALGO?!
...
NO ES ESO... SOLO QUE...
ZUM
ZUM
ZUM
¡¿POR QUÉ NO ME LO HABÍAS DICHO ANTES?!
ES QUE... COMO ME LO PROPUSISTE TÚ, HAKO...
ZUM
ZUM
¡¿QUÉ DICES, HOMBRE?! ¡¿NO TE PARECE UNA CERDADA DEJAR QUE TU PRIMA PASE LA NOCHEBUENA SOLA Y DESAMPARADA?!
ES QUE NO ES ESO...

CHAC
BUENAS NOCHES, SHI...
¡JIA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA!
GLUC
ANDA... MASAHIKO... ¡Y YÔKO!
CHAS
¡VAMOS, VAMOS! ¡¡A SACO PACO!!
¡JA, JA, JA!
¡¡PARA YA, JOLINES!!
¡JIA, JA, JA, JA, JA, JA!
CHAN CHAN CHAN CHAN CHAN CHAN
¡YAAAUN!
...
¿POR QUÉ HAS VUELTO TAN PRONTO?
JA, JA...
¡JIA, JA, JA, JA...
?

¡JUA, JA, JA!
CHAN
CHARÁN
CHAN
CHARÁN
¡G... G!
YA SABÉIS QUE LA FIESTA ANUAL DE NOCHEBUENA SE HABÍA ANULADO POR LA HOSPITALIZACIÓN DE PAPÁ.
Y LAS VI A TODAS MUY DECEPCIONADAS.
ASÍ QUE LAS INVITÉ A VENIR SI LES PARECÍA BIEN CELEBRAR LA FIESTA SIN ÉL. ♡
¡AAANDA, SI SOIS VOSOTROS!
¡BIENVENIDOS! ¡VAMOS A BRINDAR!
N... NO, PERO SI NOSOTROS...
¡TE TRATAREMOS BIEN, GUAPO! ♥

¡VAAAMOS, NO OS CORTÉIS!
¡SOLO ES NAVIDAD UNA VEZ AL AÑO! ¡NO HACE DAÑO!
¡¿QUÉ HACES AHÍ PLANTADA, SHION?! ¡BEBE TÚ TAMBIÉN!
¡VOOOY!
PE... PERO ¡SI ERES MENOR!
NO PASA NADA, UN DÍA ES UN DÍA.
¡JO, QUÉ BIEN OS LLEVÁIS, ¿NO?!
ME DAIS MUCHA ENVIDIA. ♡
¡BAH, NO TE APURES! ¡NO TARDAREMOS EN ECHARNOS UNO O VARIOS NOVIOS!
UY, UY...
¿SOY YO O DIJISTE EXACTAMENTE LO MISMO EL AÑO PASADO?
¡¡CÁLLATE!! ¡¡ESTOS HOMBRES DE HOY EN DÍA NO SABEN LO QUE ES UNA MUJER!! ¡¡UNA MUJER DE VERDAD, COMO YO!!
ZUS
¡Y ME HE DAGHO POGH ALUDIDA, ¿EH?! ¡ED AÑO QUE VIENE NO EDTARÉ EN EDTA FIEDTA PRESISHAMENTE!
¡YEEEY!
¡¡EL AÑO QUE VIENE NOS ECHAMOS NOVIO!!
¡¡A POR UNA NOCHEBUENA A SOLAS CON UN TÍO!!
¡UEEEEEH!

JA...
JA, JA, JA...
¡VAMOS, A BEBER MÁS!
JIA, JA, JA, JA, JA...
¡AY, NO, POR FAVOR, BASTA!
TACHÁN
どんちゃん
TACHÁN
どんちゃん
¡JA, JA, JA!
¡GDADIAS PODTODO!
¡¡QUIEDO UN TÍOOO!!
VOY A... POTAR...
¡TENED MUCHO CUIDADO, ¿EH?!
URGH...
...
EN FIN... YO TAMBIÉN ME VOY A IR.
DISCULPA, QUÉ NOCHEBUENA MÁS RARA...
QUÉ VA, HA SIDO DIVERTIDO...
¡NOS VEMOS, YÔKO!
¡BUENAS NOCHEEES!

¡VAMOS A PESCAR MAROMOOOS!
TE ACOMPAÑAMOS A LA ESTACIÓN, HAKO.
¡AY, GRACIAAAS!
VAAAYA...
HIC
ESTOY UN POCO CANSADA.
¡YA ESTÁ BIEN, ¿NO?!
OYE...
¿POR QUÉ HABÉIS VUELTO TAN PRONTO?
ESTABAIS LOS DOS SOLITOS EN NOCHEBUENA...
¿EH?
...
ES QUE... SE ME HA OCURRIDO QUE TAL VEZ ESTARÍAS SOLA...

...
ES QUE TE VI RECHAZANDO...
...LA INVITACIÓN DE UN CHICO...
NO SÉ, PENSÉ QUE LE HABÍAS MENTIDO AL DECIRLE QUE YA HABÍAS QUEDADO.
Y NO ME GUSTABA IMAGINARTE SOLA EN NOCHEBUENA...
...
ES UNA SENSACIÓN... QUE CONOZCO...
...

PLAC
パコ…
¡SI VEO QUE PAPÁ VA A LLEGAR TARDE, ME LA COMO! ♡
ME HA DADO PERMISO PARA HACERLO.
ZUS
ス…
SI NO VUELVE ANTES DE LAS NUEVE, ¡TODA PARA MÍ! ♡
CHAC
ガチャ
HOLA...

...
Nos la comemos por la mañana, ¿vale? Masahiko
LO SIENTO, MASA-HIKO...
?!

¡¡PAPÁ!!
¿¿PAPÁ?!
Feliz Navidad
Tengo que irme
a un viaje de
negocios.
Volveré mañana
por la noche.
¡FELIZ NAVIDAD!
NO SÉ...
...

AAANDA, ASÍ QUE ESTABAS PREOCUPADO POR MÍ...
¡QUÉ BUENO ERES, MASAHIKO!
ÑIIISH
TA... ¡TAMPOCO ES ESO!
GRACIAS...
...
DE... DE NADA...
MOOOC
7025

TROTROC
TROTROC
TROTROC
TROTROC
VAYA... HOY QUE PENSABA LANZAR UN PEQUEÑO ATAQUE SOBRE GIBA...
¡YAAA VES!
AUNQUE... ESTA NOCHE...
GIBA Y SHION...
...¡ESTARÁN SOLOS EN CASA!
PLIC
NAH, QUÉ VA...
TROTROC
TROTROC
TROTROC
TROTROC
TROTROC

PUES... ¡¿QUÉ PASA, NO TE GUSTA LA NOCHEBUENA...?!
NO ES ESO...
NO ERAN SOLO LAS NOCHEBUENAS, TAMBIÉN PASÉ SOLO MUCHOS CUMPLEAÑOS... PERO ME ACOSTUMBRÉ...
¡¡YO LA ODIO!!
...
LA ODIO...

33rd. day El primer amor de Shion

CHIN
¡FELIZ NAVIDAD!
VAYA, HACÍA MUCHO TIEMPO QUE NO CELEBRÁBAMOS LA NAVIDAD LOS DOS SOLOS.
Y QUE LO DIGAS.
¡OJALÁ NO FUERA EN UNA HABITACIÓN DE HOSPITAL! ¡SERÍA MÁS ROMÁNTICO!
¡NO DIGAS ESO!
PERO, MUJER, NO NOS VAMOS A COMER TODO ESTO SOLO NOSOTROS DOS...
CREO QUE ME HE VENIDO ARRIBA Y HE HECHO DEMASIADO.
PERO NO ME PIENSO IR HASTA QUE TE LO TERMINES TODITO.
NO SABES QUÉ BAJÓN DE APETITO ME ACABA DE DAR.

?!
¡JO, QUE YO TAMBIÉN QUIERO VER!
¡CHST, QUE ES UN MOMENTO IMPORTANTE!
¡EH, ME HACES DAÑO! ¡NO EMPUJES...!
FRUS
FRUS
TROOOMP
¡¡YAAAAH!!
JE... JE, JE... BU... BUENAS...
DI... DISCULPEN...
...
SEÑORAS... ¿LES APETECE UN POCO DE COMIDA?
¿CARIÑO?
¿POR QUÉ NO?
CON LAS MOLESTIAS QUE LES HEMOS CAUSADO...
¡¿EN SERIOOOO?!
AY, NO SÉ...
¡JO, PERO TODO TIENE UNA PINTA...! ♡

CLARO QUE SÍ, NO TENGAN REPAROS. NO VAMOS A PODER COMERNOS TODO ESTO LOS DOS SOLOS.
¡AY, SORA!
¡UOOOH!
¡LE TOMAMOS LA PALABRA!
¡MUCHAS GRACIAAAS!
HOSPITAL GENERAL
¡EEEH, BIRRA!
¡¡ÉCHAME, MASAHIKO!!
¡OYE, YA BASTA, ¿NO?! ¡NO BEBAS MÁS!
¡¡NO SEAS TAN RÁCANO!!
¡MIRA, DA IGUAL! ¡YA ME SIRVO YO!
FLAS
BLOB
BLOB
BLOB

JE, JE, JE, JE...
¡AAAH! ¡¿QUÉ HACES?!
¡ESO DE QUE ODIAS LA NOCHEBUENA ERA MENTIRA, ¿NO?!
¡LLEVAS TODO EL RATO EMPINANDO EL CODO! ¡¿QUÉ PASA?! ¡¿QUERÍAS EMBORRACHARTE Y BUSCABAS UNA EXCUSA?!
OYE... LO DE ANTES ERA UNA TROLA, ¿NO?
LO DE QUE ODIAS LA NOCHEBUENA...
Y, ENCIMA, ME LO DICES EN PLAN TRISTE Y ME SUELTAS QUE SOBRIA NO ME LO VAS A PODER CONTAR...
¡JAAA, JA, JA, JA! ¡HAS ACERTADO! ¡¿Y AHORA TE DAS CUENTA?!

NGH...
¡¡JUA, JA, JA, JA, JA!!
SHION...
¡QUERÍA BEBER COMO UNA COSACA JUNTO A LAS AYUDANTES!
HOMBRE, ES QUE ESTA ERA UNA OPORTUNIDAD ÚNICA. SIN LOS PESADOS DE MIS PADRES Y CONTIGO VOLVIENDO, EN PRINCIPIO, MÁS TARDE DE LO QUE HAS VUELTO AL FINAL.
¡TONTAINA!
¡TE HE TOMADO EL PELO!
NGH...
LA CULPA ES TUYA, POR QUERER METER LAS NARICES DONDE NO TE LLAMAN APROVECHANDO QUE OTROS TE CUENTAN SUS DESGRACIAS.
¡BAH!
YA... ¡YA ESTÁ BIEN, NO PUEDES BURLARTE ASÍ DE LA GENTE!
YO AHORA ESTARÍA A SOLAS CON HAKO Y...
JODER... ¡DESPUÉS DE DEJAR QUE MI CITA DE NOCHEBUENA SE FUERA AL GARETE Y VOLVER PREOCUPADO POR ELLA, ME HACE ESTO...!

ZZZ
AHORA MISMO ESTOY A SOLAS CON SHION AQUÍ EN CASA.
HOMBRE, A SOLAS...
...
EH... ¡EH, EH, EH! ¿¡SE VA A PONER A DORMIR ASÍ?!
!!
¡GLUG!

YO TAMBIÉN VOY BASTANTE PEDO...
¡EH, DUERME EN TU CUARTO, QUE AQUÍ TE PUEDES RESFRIAR!
HMMM...
¡ADEMÁS, SHION PODRÍA SER UN TÍO!
¿¡EN QUÉ ESTÁS PENSANDO, IMBÉCIL?!
ZUS
ZUS
BU-BUM
BU-BUM
BU-BUM
¡LLÉVAME CONTIGO, MASAHIKOOO!
ÑUUUG
BU-BU-BUM
BU-BU-BUM
TE... ¿¡TE ESTABAS HACIENDO LA DORMIDA?!
LATE CON MUCHA FUERZA, ¿NO? Y ESO QUE NO SABES SI EN REALIDAD SOY UN TÍO...
¡VAYA, CÓMO TE SUENA EL CORAZÓN!

JU, JU...
SE... SERÁN PALPITACIONES POR LA BEBIDA...
VAMOS A DAR UN PASEO.
CLIC
YA EN CASA...
UUUF...
PLOF
...

...
FRSSS
¡OOOH! ¡QUÉ BONI-TOOO!
GRM...
¡FÍJATE LO DESPEJADO QUE ESTÁ EL FIRMAMEN-TO A ESTA HORA! ¡QUÉ MONTÓN DE ESTRE-LLAS!
¿EN ESO TE FIJAS AHORA, BORRA-CHA?
GRM...
BIP
...
TOMA.
¡GRACIAS! NO HA SIDO UNA BLANCA NAVIDAD, PE-RO NO ESTÁ MAL UNA ESTRELLADA NAVIDAD...

¡NI DE COÑA! ¡YA HACE FRÍO DE POR SÍ, COMO ENCIMA NEVARA NOS MORIRÍAMOS CONGELADOS!
¡AAAH, QUÉ CALENTITO! ♡
¿QUÉ DICES, HOMBRE? ¡SÉ MÁS ROMÁNTICO!
BAH, ¡COMO SI UNO PUDIERA ENTRAR EN CALOR CON UNA LATITA TAN PEQUEÑA!
TAMBIÉN EXISTE ESTA MANERA ROMÁNTICA DE ENTRAR EN CALOR...
AAAH...
AH...

MI PRIMER AMOR FUE EN PRIMERO DE SECUNDARIA...
BASTANTE TARDE, ¿NO...?
S... SÍ, BUENO... Y... ¿CON UN CHICO?
¡HOMBRE, CLARO!
?
NO SÉ YO SI ESTÁ TAN CLARO...
ERA UN NUEVO AYUDANTE QUE VINO A TRABAJAR CON MI PADRE...
AFH...
ESTÁ BORRACHA, NO HAY DUDA...
¿Y AHORA POR QUÉ ME CUENTA ESTO...?
RECUERDO PERFECTAMENTE EL MOMENTO EN EL QUE LLEGÓ A CASA POR PRIMERA VEZ.
DING DONG
¡NOOOY!

CHAC
¿QUIÉN ES?
AH, ¿ES ESTA LA CASA DE SORA HARUKAZE-SENSEI?
AL VERLO, MI CORAZÓN SE DESBOCÓ...
UNA SENSACIÓN QUE NUNCA HABÍA TENIDO AFLORÓ EN MI SER...
SOY HARUKAZE... AUNQUE EN REALIDAD MI APELLIDO ES WAKANAE. ENCANTADO.
I... ¡IGUALMENTE! SOY MITSUHIRO NAKAMURA, MUCHO GUSTO.
FUE ESO QUE LLAMAN... "AMOR A PRIMERA VISTA"...

ENTONCES EMPECÉ A ENTRAR A MENUDO EN EL ESTUDIO CON CUALQUIER EXCUSA.
GRACIAS, SHION.
¡AH!
¿EH? ¿TENGO ALGO PEGADO EN LA CARA?
¡NO, NO! ¡NADA DE NADA!
?
Y PASÓ EL TIEMPO... Y ÉL, MITSUHIRO, ACABÓ AYUDÁNDOME A ESTUDIAR CUANDO TENÍA UN RATO LIBRE...
Y TAMBIÉN ME ENSEÑÓ A TOCAR LA GUITARRA, YA QUE ANTES ESTABA EN UN GRUPO...
Y ASÍ, MIS SENTIMIENTOS HACIA ÉL FUERON CRECIENDO...

...
SUPONGO QUE ÉL ME CONSIDERABA SOLO UNA NIÑA...
PERO YO YA NO ERA CAPAZ DE CONTENER LO QUE SENTÍA POR ÉL; TENÍA QUE DECÍRSELO...
SE ME OCURRIÓ DARLE UN REGALO POR NAVIDAD...
...Y APROVECHAR PARA DECIRLE LO QUE SENTÍA...
...
FUE AHÍ, BAJO ESE ÁRBOL...
ESTUVE ESPERÁNDOLE ALLÍ PORQUE SABÍA QUE IBA A VENIR A LA FIESTA DE NAVIDAD DE MI CASA...
Y YO SABÍA QUE PASABA POR ESTE PARQUE DE CAMINO A CASA...

FRAS
FRAS
FRAS
AAAFH...
TAP
¡AH!
¿SHION?
ANDA... NO ERA ÉL.

AH, CLARO, QUE NO ME RECONOCES... JU, JU... SOY YO.
¿EH...?
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ PARADA CON EL FRÍO QUE HACE?
MI...
¿MITSUHIRO?

SÍ, PERO A PARTIR DE HOY SOY MU- JER. ♡
CO- MO LAS DEMÁS AYUDAN- TES.
LLÁ- MAME HIROMI, POR FA- VOR. ♡
PLOF
FRAFRAFRAAAS

PERO NI SIQUIERA SE ME HABÍA PASADO POR LA CABEZA...
Y ESO YO LO SABÍA PERFECTAMENTE...
LA GENTE QUE VIENE A CASA, O ACABA HUYENDO INCAPAZ DE SOPORTAR ESE EXTRAÑO AMBIENTE...
...O SE VA CONTAGIANDO DE ÉL...
...
¡ES DE RISA, ¿VERDAD?! ¡VAYA TONTA!

¡ERES MUY RARO, TÍO! ¡LAS AMIGAS A LAS QUE LES HE CONTADO ESTO MISMO HAN ACABADO MUERTAS DE RISA!
TÚ... ¿TÚ ESTÁS TONTO? ¿POR QUÉ LLORAS?
...
ENTONCES... NO MENTÍAS CUANDO DECÍAS QUE ODIAS... LA NOCHEBUENA...
PE... ¡PERDONA POR SER TAN TONTO, OYE!

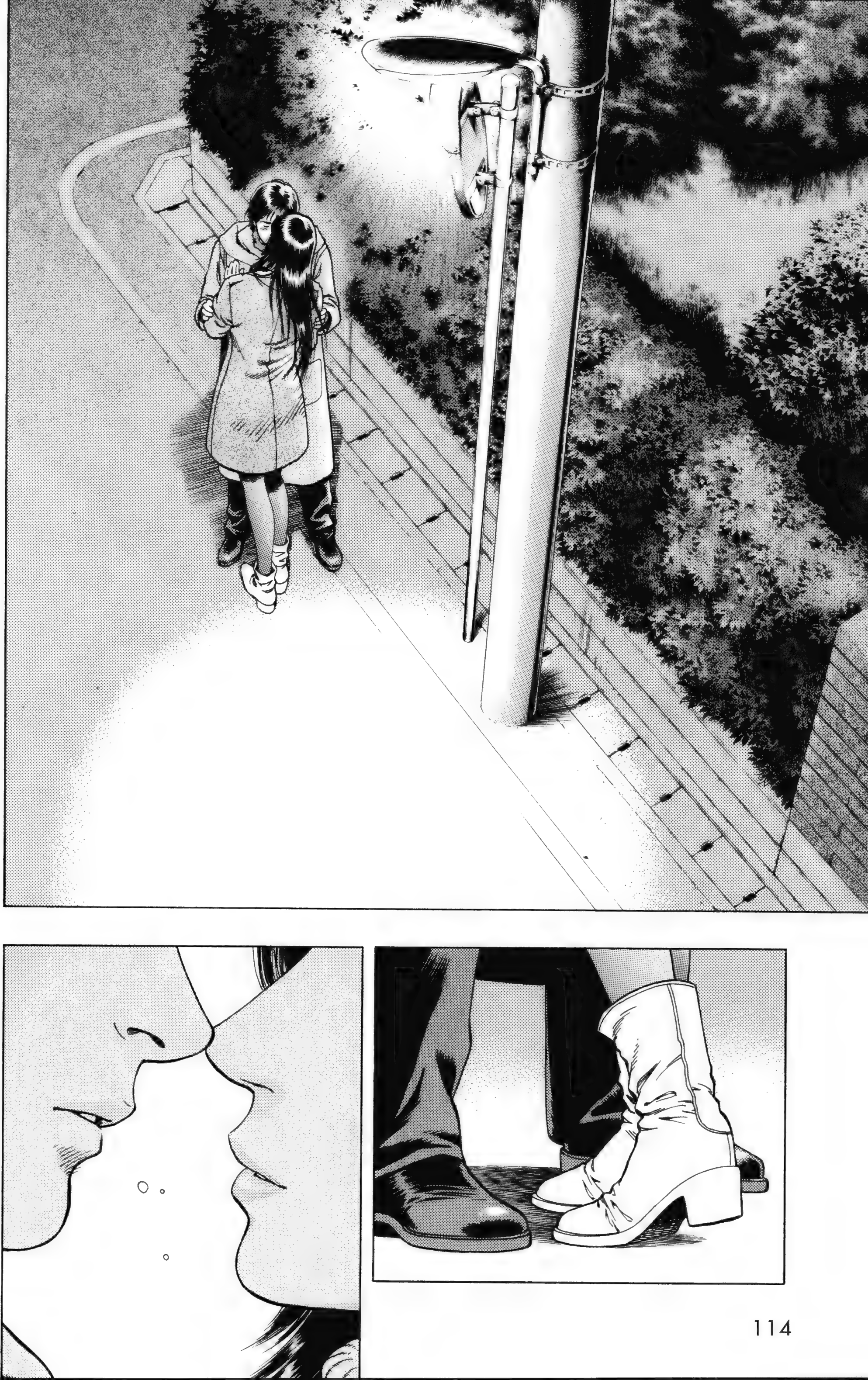
ÑUG
JE, JE... HABRÉ BEBIDO DEMASIADO...
HE TENIDO UN PEQUEÑO VAHÍDO...
EH... ¡EH, SHION!
PODRÍA SER QUE SHION SE HUBIERA ECHADO A LLORAR, PERO NO PUDE VER SU CARA.
ERA ALGO IMPENSABLE EN LA SHION QUE HABÍA CONOCIDO HASTA ESE MOMENTO...
HOT COFFEE
SEGURAMENTE POR EL ALCOHOL... PERO...

...ESTA NOCHE, SHION HA SIDO UNA CHICA.
ERA LA PRIMERA VEZ QUE SE MOSTRABA ANTE MÍ COMO UNA CHICA NORMAL Y CORRIENTE DE DIECISÉIS AÑOS.
EH, ¿ESTÁS BIEN?
URGH...
¡ZÍIIIH!
OYE...
UNA COSA... ¿ES POSIBLE QUE HIROMI TE SIGA GUSTA...?
...
QUÉ VA... MI CARÁCTER ME HACE SUPERAR ESTE TIPO DE COSAS...
PERO...

FÍJATE QUE TODOS LOS QUE SE QUEDAN EN MI CASA ACABAN CONVIRTIÉNDOSE EN MUJERES.
...
PERO ¿QUÉ...?
CREO QUE ME HE VUELTO DESCONFIADA CON LOS CHICOS...
¿Y SI ME ECHO NOVIO Y LO LLEVO A CASA...? EMPEZARÁ A CONOCER A MI FAMILIA, A RELACIONARSE CON ELLA... Y VETE A SABER LO QUE PUEDE PASAR...
...
PO... PODRÍA PASAR, SÍ...
?
TÚ LLEVAS YA MÁS DE MEDIO AÑO EN ESA CASA.
¿HM?
CUANDO VINISTE A VIVIR CON NOSOTROS...
...PENSÉ QUE NO TARDARÍAS NI MEDIO AÑO EN CONVERTIRTE EN MUJER, ¿SABES?

PUES HAS VIVIDO SITUACIONES COMPLICADAS, COMO VESTIRTE DE MUJER O QUE UN HOMBRE SE ENAMORE DE TI.
¡CON TODO EL RESPETO, PERO NO SOY UN TRAVESTI...!
EN FIN... NO TE HAS CONVERTIDO EN MUJER NI HAS SALIDO HUYENDO.
¡ES HASTA SORPRENDENTE QUE SIGAN GUSTÁNDOTE LAS CHICAS E INSISTAS EN TU MASCULINIDAD!
BU... BUENO, ESO...
JA, JA, JA, JA...
PUEDE QUE... SI TE SIGUEN GUSTANDO LAS CHICAS...
...Y MANTIENES TU HOMBRÍA...
...MI PUNTO DE VISTA SOBRE LOS CHICOS ACABE CAMBIANDO.
¿QUIÉN SABE? PODRÍAS HASTA HACER QUE CAMBIARA.

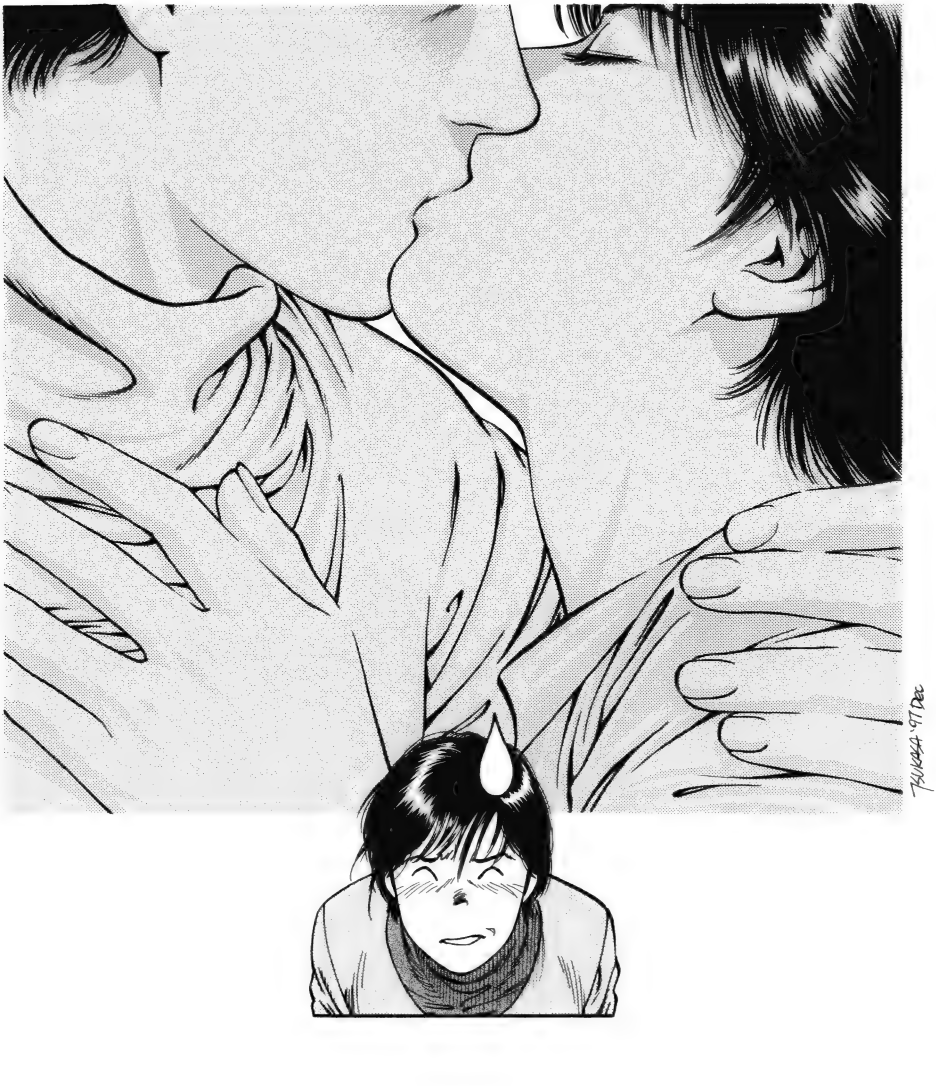
¿QUE-RRÁS...?
...¿AYU-DARME A CAMBIAR?
BU-BUM
BU-BUM
BU-BUM



SHION...
!!
ZUUUS
¡DES-PIERTA! ¡¿NO ESTA-RÁS OTRA VEZ HACIÉN-DOTE LA DORMI-DA?!
EH... ¡QUE ESTA-MOS EN PLENA CA-LLE!
¿GIBA?
...
HA... ¡¿HAKO?!

F.COMPO

34th. day ¡¡Yôko en busca del amor!!



QU... ¿¿QUÉ HACE HAKO AQUÍ?!
...

GLUC
TAAAP
TAP
TAP
GLUUUC
ZUS
VAYA, ¿SE HA DOR-MIDO AQUÍ?
HAY QUE METERLA EN CASA O SE RES-FRIARÁ.
TRÁELA HACIA AQUÍ, CORRE.
¿EH...!?
S... SÍ...

¡JA, JA, JA, ¡JA JA, JA, JA! JA!
¡BUEEENO! ¡¡QUE ESTEMOS INGRESADOS EN EL HOSPITAL NO SIGNIFICA QUE TENGAMOS QUE ABURRIRNOS EN NOCHEBUENA!!
¡¡VAMOS A DARLO TODOOO!!
¡¡FELIZ NAVIDAD!!
¡¡FELIZ NAVIDAD!!
...
¡¡YEEEY!!
¡¿QUÉ ES ESTE ESCÁNDALO?!
YA HACE RATO QUE DEBERÍAN HABER APAGADO LAS...
CHAC
PAM
PAM
PAM
PAPAPAM
GLUG

VAMOS, NO SEA ASÍ, QUE ES UNA VEZ AL AÑO. HAGA LA VISTA GORDA, MUJER.
DE... ¡DE NINGUNA MANERA! ¡LOS ENFERMOS NO DEBEN BEBER!
¡NO SEA TAN ESTRICTA, JEFA!
¡YEEEY!
VO... ¡¿VOSOTRAS TAMBIÉN?!
VAMOS, JEFA, TÓMESE UNA COPITA.
DE PERDIDOS AL RÍO...
?
¡JUA, ¡JIA, JA, JA, JA, JA!
¿QUÉ PASA?
?
CHAC
EHM...
¡JA, JA, JA, JA!
¿OS IMPORTA...?
...¿QUE VENGAMOS TAMBIÉN?
¡JUA, JA, JA, JA, JA, JA, JA!

¡CLARO, CLARO, ADELANTE! ¡¡VAMOS A PASARLO GENIAL!!
¡¡UAAAAAH!
¡YA ESTÁ BIEN! ¿¡SABEN LA HORA QUE ES?!
VAMOS, JEFA...
...
¡AAAAH!
¡JUA, JA, JA!
¡AAAAH!
¡¡UAAAAH!!
¡AAAAH!
¿QUÉ ESTARÁ PASANDO EN LA HABITACIÓN DE SORA-SENSEI?
Y ESO QUE VENÍAMOS PENSANDO QUE ESTARÍA SOLO Y DEPRIMIDO EN EL HOSPITAL...
HOSPITAL GENERAL
¡SEGURO QUE ESTÁ DE FIESTA CON SUS COMPAÑERAS DE HABITACIÓN SIN HABERNOS DICHO NADA!
¡Y NOSOTRAS RENUNCIANDO A IR A LA CAZA DE HOMBRES POR HACERLE COMPAÑÍA!
¡ES HORRO-ROSO!
¡NOS HA MARGINADO! ¡YA LE VALE!

¡¡AL ATAQUEEE!!
¡UOOOOOOH!
HOSPITAL GENERAL
¡¡PUES NOS SUMAMOS A LA FIESTA!!
HUM...
ASÍ QUE ODIA LA NOCHEBUENA...
NO SABÍA QUE A SHION LE HUBIERA PASADO ESO...
YA... POR ESO SE HA EMBORRACHADO Y HA LIADO UNA...
ME HA OBLIGADO A SALIR A DAR UN PASEO CON EL FRÍO QUE HACE... JA, JA, JA... JA...
...

NO SÉ SI HABRÁ VISTO...
...LO DEL BESO.
AUNQUE... VA-VAYA SORPRESA...
¿NO TE HABÍAS IDO A CASA, HAKO?
...
FLIP
GLUCS
GIBA.
S... ¡¿SÍ?!
TOMA.

¿EH...?
ES TU REGALO DE NAVIDAD... SOY TAN TORPE QUE ME LO HABÍA DEJADO EN CASA... ME HE IDO A TODA PRISA PARA IR A POR ÉL...
NO... ¿NO LO HA VISTO...?
ÁBRE-LO.
S... ¡SÍ!
ESPERA UN MOMEN-TO... ¿ESTÁ TEJIDO A MANO?
SÍ... ME DA VER-GÜENZA POR-QUE NO SOY MUY BUENA, PERO... ¿TE GUSTA?
...
?

EMOCIÓOOON
EN REALIDAD...
VERÁS... NO ME LO HABÍA OLVIDADO... ERA MENTIRA...
¿EH?
LO HE DEJADO EN CASA ADREDE.
QUERÍA TENER UNA EXCUSA PARA INVITARTE A VENIR A MI CASA DESPUÉS DE LA CITA, ¿SABES?

ES... ¡ESTÁS DE BROMA OTRA VEZ...!

ERES TAN BUENO, GIBA...
TENÍAMOS LA NOCHEBUENA SOLO PARA NOSOTROS, Y TÚ...
...ESTABAS ABSORTO DURANTE LA CITA, PREOCUPADO POR SHION.
...
ME ENCANTA ESO DE TI, GIBA... PERO...
ERES DEMASIADO BUENO... LO ERES CON TODO EL MUNDO.
...

ME GUSTARÍA QUE ESA BONDAD ME LA DIRIGIERAS TODA A MÍ...
QUE FUERAS BUENO SOLO CONMIGO.
...
POR FAVOR...
HAKO...

PER-
DO-
NA...
FLAS

¿POR QUÉ...?
YA VEO QUE YO NO TE...
¡TE EQUIVOCAS!
NO ES ESO, EHM...
VERÁS... YO...
SE... ¡SERÍA MI PRIMER BESO!

JU...
IM... ¡¡IMBÉCIL!!
¡¿CÓMO PUEDO MENTIR ASÍ?!
Y SI AHORA BESO A HAKO... MI MENTIRA NO HARÁ MÁS QUE DUPLICARSE, ¡O INCLUSO TRIPLICARSE!
ZUS

¿¡QU...?!

¡¿SE PUEDE SABER QUÉ TE GUSTA EXACTA-MENTE?!
BLAAAM
¿TE GUS-TAN LAS CHICAS? ¿O LOS TÍOS?
¿TE SIENTES CAPAZ DE SE-GUIR SIENDO UN HOMBRE NORMAL Y CORRIENTE DE FORMA INDEFINI-DA...?

PATAF
ZZZ
ES... ESTABA HABLAN-DO EN SUEÑOS...
VA... VAYA SUSTO...
¿QUÉ ESTARÁ SOÑAN-DO...?
...

AH
¿QUÉ PASA, GIBA?
NO, NADA, QUE ME-ME HA PEGADO UN SUS-TO...
DE RE-PENTE APARE-CE Y... ¡JA, JA, JA, JA!
...
A... AY, ¿QUIE-RES UN CAFÉ?
VOY A PRE-PARAR UNO.
ZUS
...
¡ESPE-RA!
OYE...
¿Y SI VAMOS A TU HABI-TACIÓN?

BU-BU-BUM
AH... PE-RO...
DEJAR ASÍ A SHION ES UN POCO...
ÑUIC
BU-BU-BUM
BU-BU-BUM

BU-BUM
VA...
SÍ...
VAMOS, PUES...
BU-BUM
CHAC

¡¡BUENAAAS!!
BLAAAM
¡GLUC!
SO... ¡¿SORA?! ESTÁIS...
YA ESTAMOS AQUÍ OTRA VEZ, MASA.
¡ANDA, SI TAMBIÉN ESTÁ HAKO!

¡¡AL FINAL, POR PLASTAS, NOS HAN ECHADO!!
ESTÁBAMOS MONTANDO UN FIESTÓN EN LA HABITACIÓN DEL HOSPITAL Y HEMOS ACABADO DISCUTIENDO CON LA JEFA DE ENFERMERAS Y EL DOCTOR...
¡VAMOOOOS!
¡LA CULPA ES TUYA, SENSEI, POR CELEBRAR UNA FIESTA SIN DECIRNOS NADA!
...
S... SÍ, CLARO... LA CULPA ES VUESTRA POR ENTRAR EN TROPEL Y LIARLA AÚN MÁS.
LA CULPA ES TUYA, SORA, POR VENIRTE ARRIBA.
NO SE HABLE MÁS: CELEBRAREMOS TU ALTA...
...¡¡POR TODO LO ALTO!!
¡UOOOOH!
CUALQUIERA PARA A ESTAS...
CLARO, CLARO, Y YO LA ACOMPAÑARÉ...
AH... ES QUE YO YA ME IBA...
URGH...

¡¿QUÉ ESTÁIS DICIEN-DO?! ¡¡LA NOCHE ES JO-VEN!!
¡¡UAAAAH!
¡¡A CANTAR HASTA EL AMA-NECER!!
¡¡UAAAH!! ¡¡PARAAAD!!
¡¿QUÉ HACES DUR-MIENDO, SHION?!
¡¡¡IGH!
AL DÍA SI-GUIEN-TE...
AEH...
ME EN-CONTRABA SUMIDO EN LA CULPABI-LIDAD Y LA RESACA...
HABÍA BEBIDO, VALE, PERO EN UNA SOLA NOCHE ESTUVE CON DOS CHICAS (?) DIFERENTES Y... EN FIN, QUE ME ESTABA DANDO UN POCO DE ASCO A MÍ MISMO, PARA QUÉ MENTIR.
¡EXCUSAS!
AEH...

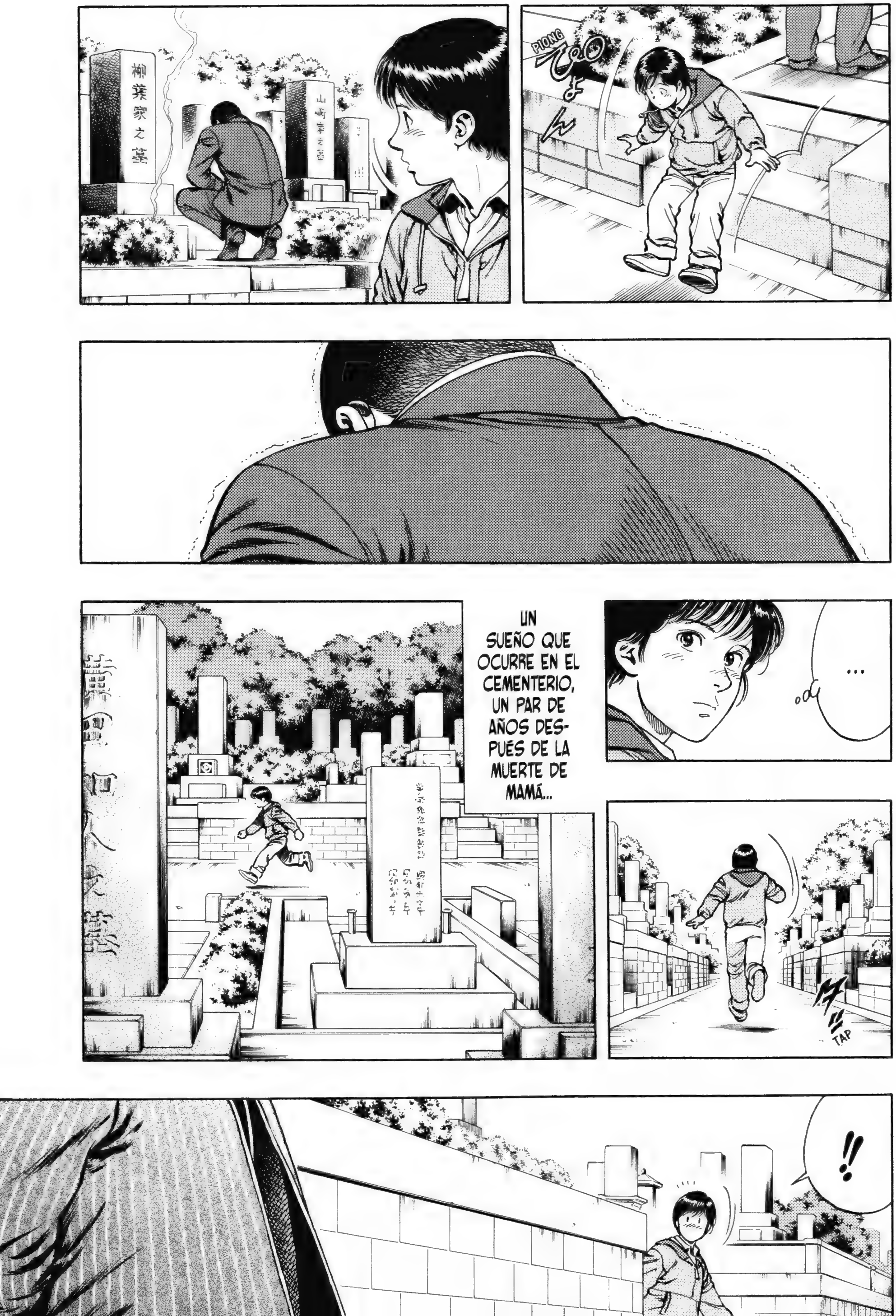
AUNQUE, POR OTRO LADO, LA VERDAD, TAMBIÉN SENTÍA EN ALGÚN RINCÓN DE MI CORAZÓN CIERTA SENSACIÓN DE SUPERIORIDAD... AAAH, CÓMO SOY...
¡¿QUÉ HACES AHÍ TAN ENSIMISMADO, MASAHIKO?!
PERDONA POR LO DE ANOCHE.
QU... QUÉ VA...
NO SOY CAPAZ DE MIRARLA A LA CARA...
EHM... AL CONTRARIO, YO... NO SÉ CÓMO DECÍRTELO...
NO TE ENTIENDO, ESTÁS COMO BALBUCEANDO.
A VER, VEAMOS...
¡SIENTO HABERTE FASTIDIADO LA CITA DE NOCHEBUENA!
ESO SÍ, BEBÍ DEMASIADO... NO RECUERDO NADA DE LO QUE PASÓ DESPUÉS DE QUE SE FUERAN LAS AYUDANTES Y YÔKO...
¿EH?
Y ESTA MAÑANA, AL DESPERTAR EN LA SALA DE ESTAR, ME LAS ENCUENTRO A TODAS...
...TIRADAS POR AHÍ, DURMIENDO, Y HASTA MI PADRE Y MI MADRE. ¡VAYA SORPRESA!
...

PE... PER-DONA, PERO... ¿¡NO TE ACUER-DAS DE AQUE-LLO?!
EH... ¿QUÉ ME PASÓ? ¿HICE ALGO?
JA, JA, JA...
POR TU REACCIÓN, YA ME TEMO QUE HICE ALGO BASTANTE FUERTE...
NO SÉ QUÉ SERÍA...
...PERO ¡OLVÍDALO! ¡FUE TODO FRUTO DEL ALCOHOL!
BLAM
TEKE
TEKE
...
¿POR QUÉ ME CABREO...?
ADEMÁS, ¿TENGO DERECHO A ESTAR CABREADO...?
QUÉ CURIOSA SENSACIÓN DE VACÍO...
AFH...
AAAH... NO SÉ QUÉ ESTOY HACIENDO... VAYA NOCHE-BUENA MÁS RARA...

F.COMPO

35th. day Visitando la tumba de mamá

AAAH... OTRA VEZ EL MISMO SUEÑO...
*Tumba de la familia Yanagiba
柳葉家之墓
CUANDO SE ACERCA EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MI MADRE, CADA AÑO TENGO EL MISMO SUEÑO...
MASA-HIKO...
VETE UN RATO A JUGAR POR AHÍ.
SÍ...


PIONG
ぴょん
柳葉家之墓
山崎家之墓
...
UN SUEÑO QUE OCURRE EN EL CEMENTERIO, UN PAR DE AÑOS DESPUÉS DE LA MUERTE DE MAMÁ...
TAP
!!

FLAS
...
EHM...
...FUE REALMENTE IMPACTANTE...
EL CONTRASTE ENTRE LA AFLIGIDA SILUETA DE MI PADRE Y LA BELLEZA DE LA NIÑA...

EL SIGUIENTE AÑO, Y EL OTRO, RONDÉ POR EL CEMENTERIO A VER SI DABA CON ELLA, PERO NO VOLVIÓ A APARECER.
...
FUE LA PRIMERA Y ÚLTIMA VEZ QUE LA VI.
...
YA FALTA POCO PARA EL DÍA 11... EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE TU MADRE...
AQUELLA NIÑA QUE VI UNA SOLA VEZ...
PUEDE QUE FUERA MI PRIMER AMOR.

SÍ...
Y EL DE TU PADRE ES POCOS DÍAS MÁS TARDE, ¿VERDAD...?
SÍ, YA CASI HA PASADO... UN AÑO...
IRÁS A VISITAR SU TUMBA, ¿VERDAD? EL 11 ES FESTIVO, ADEMÁS.
SÍ...
YO TAMBIÉN IBA AL CEMENTERIO ESE MISMO DÍA.
¿EH?
OS VI VARIAS VECES A TI Y A TU PADRE, PERO NO ME ATREVÍ A HABLAR CON VOSOTROS...
ESPERABA A QUE OS MARCHARAIS PARA IR A REZAR A SU TUMBA.
PERO ESTE AÑO... ¿QUIERES QUE VAYAMOS JUNTOS?
¡CLARO QUE SÍ!

...
ME PREGUNTO SI MAMÁ Y YUKARI SE LLEVARÍAN BIEN...
EN LA HABITACIÓN DEL HOSPITAL, POCO ANTES DE MORIR... ME CONTÓ SOLO A MÍ, EN VOZ MUY BAJA...
...QUE TENÍA UN HERMANO PEQUEÑO CON EL QUE HABÍAN DEJADO DE HABLARSE POR UN TEMA.
SE SUPONE QUE ESE "TEMA" ES EL HECHO DE QUE YUKARI SE HABÍA HECHO MUJER...
DESDE ENTONCES, MAMÁ CORTÓ TODA RELACIÓN CON ELLA...
LO QUE SIGNIFICA QUE NUNCA LA PERDONÓ POR CAMBIARSE DE SEXO... Y NO VOLVIERON A VERSE...

¿EEEH? ¡¿YO TAMBIÉN TENGO QUE IR?!
PUES CLARO, VAMOS A VISITAR LA TUMBA DE TU TÍA.
PERO ES QUE NI SIQUIERA LLEGUÉ A CONOCERLA, ES COMO IR A LA TUMBA DE UNA DESCONOCIDA...
¡AH!
...
DE ACUERDO, IRÉ.
ÑAM ÑUM
もく もく...
POR CIERTO, MASAHIKO, PÁSATE DESPUÉS POR MI HABITACIÓN.
¿EH...?
ES QUE TENGO UN ÁLBUM CON FOTOS DE TU MADRE CUANDO ERA JOVEN. IGUAL TE APETECE VERLO.
DE MI MADRE...

¡FÍJATE, SE PARECE A TI CUANDO TE VISTES DE CHICA!
JA, JA, JA...
¡¡UAAAH!!
¡¡QUÉ GUAPA ERA TU MAMÁ, MASAHI-KO!!
¿QUÉ ES ESTO, MA-MÁ?
AH, VE-RÁS...
¿Y ESTAS FOTOS...?
ANDA, ES VERDAD, ESTÁN RECOR-TADAS.
ES QUE A SU LADO ESTABA YO CUANDO ERA UN CHICO.
¿EH?

NADA MÁS HACERME MUJER, ME LIBRÉ DE LAS FOTOS DE CUANDO ERA HOMBRE.
PERO COMO NO QUERÍA TIRAR LAS FOTOS DE MI HERMANA, ME RECORTÉ A MÍ MISMA.
¡¿EEEH?!
¡JO, QUÉ MAL! ¡ME HABRÍA GUSTADO VERLO!
SÍ, AHORA OPINO LO MISMO, PERO EN ESE MOMENTO NO PODÍA NI VERME COMO CHICO.
...
MI MADRE Y TÚ OS LLEVABAIS MUY BIEN, ¿NO?
SÍ...
ELLA ERA LA MUJER IDEAL PARA MÍ... AMABLE, TIERNA, FUERTE...
...
...
¡AH! ¡A PARTIR DE AQUÍ YA SON FOTOS COMO MUJER!

¡JA, JA, JA! ¡NO PARECÉIS HERMANO Y HERMANA! ¡SINO DOS HERMANAS!
¿EH...?
PERO ¡¿INCLUSO DESPUÉS DE HACERTE MUJER... SEGUISTE TENIENDO RELACIÓN CON MI MADRE, YUKARI?!
HOMBRE, CLARO... ELLA FUE LA PRIMERA A QUIEN CONFESÉ MI DESEO DE SER VMUJER...
¡¡...!!
SE QUEDÓ MUY SORPRENDIDA, PERO LO ENTENDIÓ ENSEGUIDA... DE HECHO, ENTRE LAS DOS SE LO EXPLICAMOS A VUESTROS ABUELOS.
PERO NO PERMITIERON QUE ME APUNTARA A UN INSTITUTO FEMENINO... Y ME FUI DE CASA.
SI PUDE IR AL INSTITUTO Y GRADUARME FUE GRACIAS A LA AYUDA QUE ELLA ME PRESTABA A ESCONDIDAS DE VUESTROS ABUELOS.

...
PE... PERO DIJISTE QUE HABÍAIS CORTADO TODA RELA-CIÓN...
CUANDO TU MADRE DIJO QUE QUERÍA CASARSE...
...MIS PADRES ME LLA-MARON.
MI PADRE DIJO QUE EL NOVIO Y SU FAMILIA NO DEBÍAN ENTERARSE DE MI EXISTENCIA O ANULARÍAN LA BODA, POR LO QUE NUNCA LES HABÍAN DICHO NADA SOBRE MÍ...
ASÍ QUE ME DIJERON QUE, SI QUERÍA QUE ELLA FUERA FELIZ, VOL-VIERA A SER UN HOMBRE O NO ME ACERCARA NUNCA MÁS A ESA CASA NI A MI HERMANA. QUE HARÍAN COMO SI NUNCA HUBIERA EXISTIDO... POR LO QUE...
¡QUÉ HO-RROOOR! ¡¡TU ABUELO ERA UNA PERSONA HORRI-BLE!!
ÑUUUG
キュッ
CA... ¡CÁL-MATE! ¡¡QUE TAMBIÉN ERA TU ABUE-LO!!

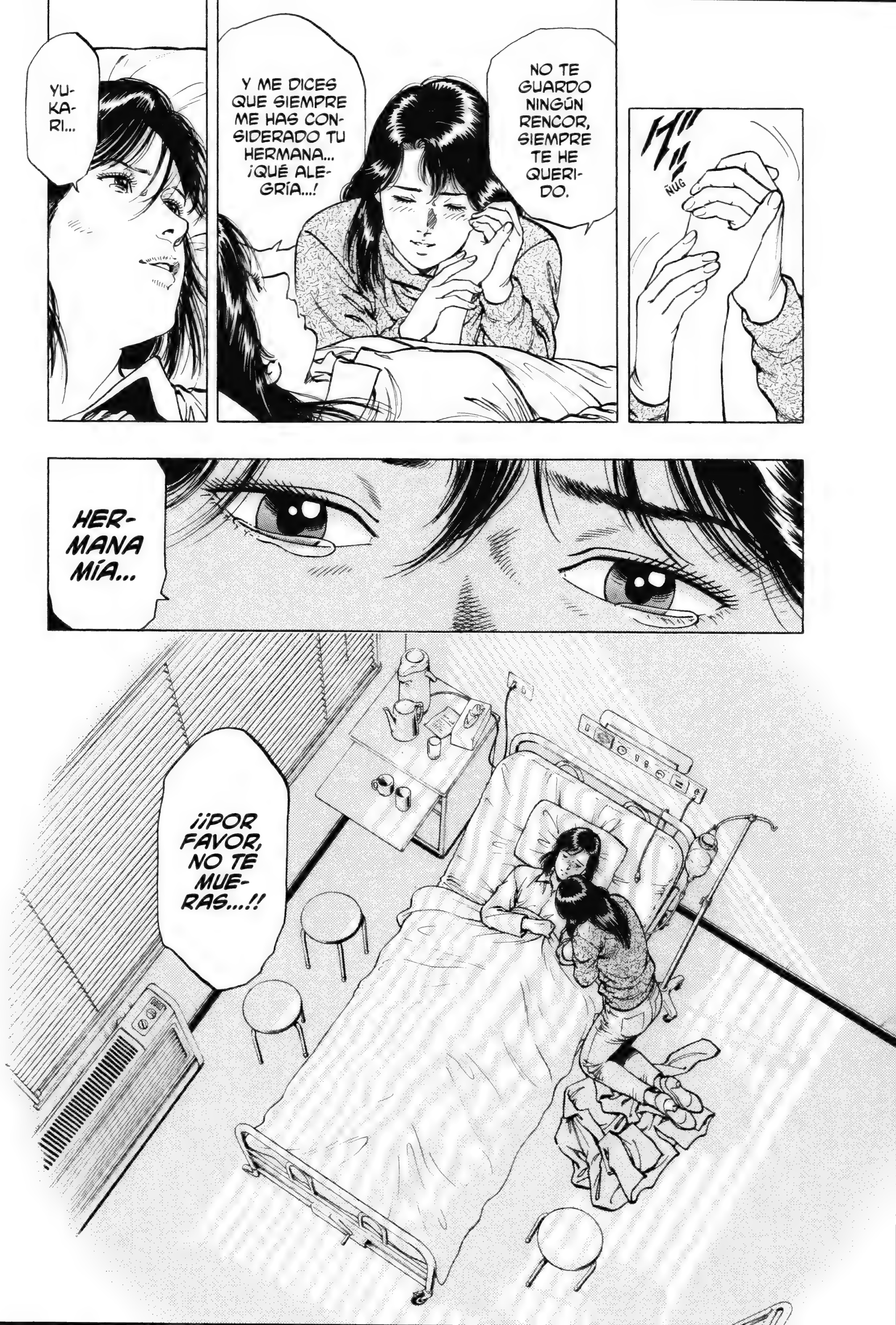
SÍ LA VI... UNA SOLA VEZ...
...
UUUNNNGH...
O SEA... QUE DESDE ENTONCES NO...
TRUUU
ASÍ ES, UNA SOLA VEZ...
¡VAYA, QUÉ SORPRESA! ¡¿CUÁNTOS AÑOS HACÍA?!
HE... ¡¿HERMANA?!
¿DIGA...? HABLA CON LOS WAKANAE.

IN... ¿¿IN-GRE-SADA?!
HOSPITAL GENERAL UMEZAWA
...
TOC TOC
¡NOOOY!
CHAC

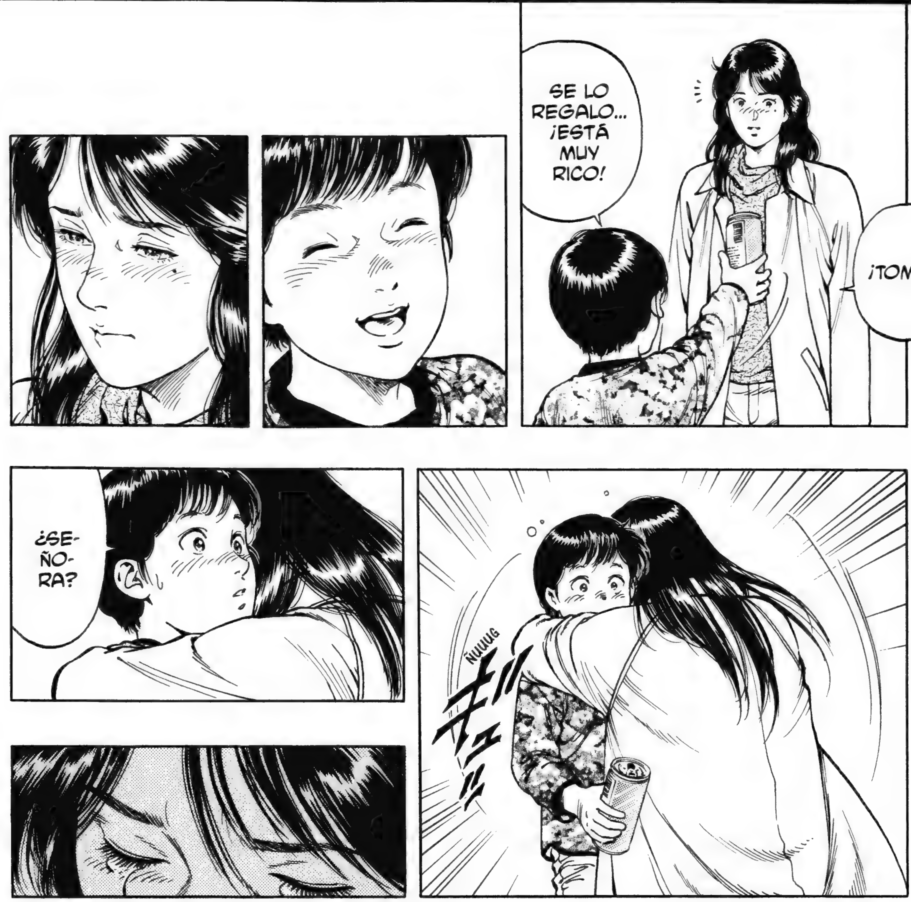
MASAHIKO... ¿QUIÉN ES?
NO SÉ, UNA SEÑORA.
HE... ¡¿HERMANA...?!
¡YUKARI...!
MASAHIKO... TOMA, VE A TOMARTE UN REFRESCO ABAJO...
BIEEEN. ♡
CHAC
PATAM
QUÉ MONO... ¿ESE NIÑO ES MASAHIKO?
ES CLAVADO A TI CUANDO ERAS PEQUE.

¡¿CÁN-CER?!
DRING
EHM... EHM...
¥100·50·10
MI MARIDO NO ME LO QUIERE DECIR, PERO YO LO SÉ...
PORQUE ES COMO UN LIBRO ABIERTO... CREO QUE NO ME QUEDA MUCHO TIEMPO...
PERO ANTES...
...ME GUSTARÍA PEDIRTE PERDÓN. TENGO QUE HACERLO...
...

ME GUARDAS RENCOR, ¿VERDAD? POR HABER CORTADO LA RELACIÓN CONTIGO...
QU... ¿QUÉ ESTÁS DICIEN-DO? ¡A MÍ ME PARECIÓ BIEN! LO HABRÍA HECHO AUN-QUE PAPÁ Y MAMÁ NO ME HUBIE-RAN DICHO ESO...
NO... PODRÍA HABERME NEGADO A OBEDECER A PAPÁ...
¡SÍ, PODRÍA HABERLO HECHO! PERO TUVE MIEDO... TAMBIÉN DE PERDER A MI MARI-DO...
...
DE BOQUILLA IBA DICIENDO QUE TE COM-PRENDÍA Y ES-TABA A TU LADO, PERO LUEGO FUI PERFECTAMENTE CAPAZ DE BORRARTE DE LA EXISTENCIA POR MI PROPIA FELICIDAD... ¡¡A TI, A MI ÚNICA HERMANA...!!
¡¡HERMANA!!
PERDÓNAME, POR FAVOR... NO TENGO DERECHO A QUE ME CON-SIDERES TU HERMANA, PERO...
¡TE ASEGURO QUE NUNCA ME HE OLVI-DADO DE TI! ¡¡QUERÍA VER-TE EN MIS ÚLTIMOS MOMEN-TOS!!


YU-KA-RI...
Y ME DICES QUE SIEMPRE ME HAS CONSIDERADO TU HERMANA... ¡QUÉ ALEGRÍA...!
NO TE GUARDO NINGÚN RENCOR, SIEMPRE TE HE QUERIDO.
ÑUG
HER-MANA MÍA...
¡¡POR FAVOR, NO TE MUE-RAS...!!

...
¡AH!
¿YA SE MARCHA?
¿QUÉ LE PASA? ¿ESTÁ LLORANDO...?
AH... NO...
NO ES NADA, PERDONA. QUÉ RARA SOY, ¿EH?
...


¡TOME!
SE LO REGALO... ¡ESTÁ MUY RICO!
ÑUUUG
¿SE-ÑO-RA?

SI ME PRE-GUN-TAS...
...SI LE GUARDO RENCOR A MI HERMANA, TE DIRÍA QUE SÍ.
¡SNIF!
PERO POR HABERSE MARCHADO TAN PRON-TO...
...

FIUUU
¿QUÉ PASA, SHION?
AH... NO...
NO SÉ...
HE TENIDO UN DÉJÀ VU...
?

¿SABÉIS UNA COSA...? HACE TIEMPO VI A UNA NIÑA EN ESTE MISMO LUGAR.
¿Y? ¿INTENTASTE LIGAR CON ELLA?
QUÉ DICES, SI AÚN ERA MUY PEQUEÑO, IBA COMO A TERCERO O CUARTO DE PRIMARIA... Y CREO QUE ELLA AÚN ERA MÁS PEQUE.
VAAAYA...
CUANDO LA VI, FUI A ESCONDERME CORRIENDO.

SIEMPRE HAS SIDO MUY TÍMIDO. PODRÍAS HABER JUGADO CON ELLA.
BUENO, ES QUE EL AÑO ANTERIOR A ESE ME ENCONTRÉ EN ESE MISMO SITIO CON UN NIÑO SUPERBORDE, CON LO QUE...
月島家之墓
¿UN NIÑO SUPERBORDE...?
...
CREO QUE ERA MÁS PEQUEÑO QUE YO...
¡¡EH, TÚ!! ¡¿TIENES TIEMPO?!
¿¡EH...!?
SÍ... BUENO...
¡NI "EH" NI "AH"! ¡QUE SI TIENES TIEMPO!
ERA UN CRIAJO DE LO MÁS CHULITO...
¡VALE, PUES ENTONCES JUEGA CONMIGO!

ME OBLIGÓ A JUGAR CON ÉL AL PILLAPILLA... LLEVÁNDOLA YO...
¡VEN AQUÍ!
¡ERES MUY LENTO!
JOLINES...
¡¿DÓNDE SE HA METIDO ESE CRÍO?!
ZRAS
¡¡UAAAAH?!!
ZAZAAAS
¡UEEEY! ¡HAS CAÍDO! ¡HAS CAÍDO!
QU... ¿¿QUÉ HACES?! ¡¡BÁJAME!!
¡BEEEH, TONTOOO!
TAP
¡¡QUE ME BAJES!!
ME DEJÓ AHÍ COLGADO HASTA QUE VINO MI PADRE... Y ENCIMA ÉL PILLÓ UN CABREO BESTIAL CONMIGO...
¡¡EH, TÚ, VEN AQUÍ!!

あっ!!
¡¡AAAH!!
¡¿POR QUÉ GRITAS ASÍ?!
¡¡ESA ERA YO!!
¡¿EH...?!
¡AH, CLARO! ¡¡POR ESO ME SONABA TANTO ESTE SITIO!!
¿ME HABÍAS TRAÍDO AQUÍ ALGUNA VEZ, MAMÁ?
S... SÍ, UN PAR DE VECES, CUANDO TENÍAS UNOS SEIS AÑOS...
CREO QUE TUVE QUE ESPERAR A QUE SE FUERAN MASAHIKO Y SU PADRE.
Y COMO TE ESTABAS ABURRIENDO TE FUISTE A JUGAR...
¡¡CLARO!! ¡¡Y LA NIÑA A LA QUE VISTE AL AÑO SIGUIENTE TAMBIÉN ERA YO!!
!!

ESTABA ESPERANDO A VER SI APARECÍA EL NIÑO CON EL QUE HABÍA JUGADO EL AÑO ANTERIOR.
¿JUGADO...?
¡OSTRAS, QUÉ COSAS! ¡CONQUE ESE CHICO ERAS TÚ, MASAHIKO! ¡FÍJATE, LAS VUELTAS QUE DA LA VIDA...!
TEKE
TEKE
¿¡FUISTEEE TÚUU?!
QU... ¿QUÉ PASA...? ESO ES AGUA PASADA, NO SÉ POR QUÉ PONES ESA...
¡¡TE VAS A ENTERAR!!
¡¡YAAAAAH!!
AFH...
PERO...
¡¡YAAAAH!! ¡¡PERDÓNAMEEE!!
LO QUE DE VERDAD ME CABREÓ NO ERA LO DE QUE ME HUBIERA DEJADO COLGADO...
...SINO LA ABOMINABLE REVELACIÓN DE SABER QUE MI PRIMER AMOR... ¡FUE ALGUIEN QUE NO QUEDA CLARO SI ES TÍO O TÍA!

F.COMPO

36th. day **Masahiko y la Operación Emancipación**

*N. del T.: El curso japonés empieza en abril, por lo que parte del mes de febrero y el marzo entero son no lectivos para los estudiantes.

DES-CANSA...
CLINC
ESTABA PREOCUPADO POR SI HAKO HABÍA MALINTERPRETADO (O NO) LAS COSAS Y PENSABA QUE HABÍA PASADO ALGO ENTRE SHION Y YO EN NOCHEBUENA.
PERO YA ENTRADOS EN EL AÑO NUEVO, HAKO SE COMPORTABA COMO SIEMPRE CONMIGO...
PATAM
ENTONCES NO SE DIO CUENTA DE NADA... ME QUEDA UN POCO DE SENTIMIENTO DE CULPA, PERO ESTOY ALIVIADO.
¿POR QUÉ ESTÁS TAN SONRIENTE, MASAHIKO? ♡
ÑUUUG
¿EH...?
¿TE HA PASADO ALGO BUENO?
ÑUG
PUES... NO EN ESPECIAL... ¿Y A VOSOTRAS? ¿Y EL TRABAJO?

NOS HEMOS PASADO TRES NOCHES SIN DORMIR Y POR FIN HEMOS TERMINADO.
¡HA SIDO HORRENDO! Y QUEREMOS QUE NOS AYUDES A OLVIDAR TODO ESE SUFRIMIENTO, MASA. ♡
...
¡¡ASÍ QUE CELEBRAMOS NUESTRA TRADICIONAL FIESTA KARAOKE!!
ES... ES QUE MAÑANA TENGO QUE...
¡VENGA, QUE TE ESTÁN ESPERANDO FUERA! ¡VAMOSSS!
¡HIEEEEH!
TUUUUT TUUUUT
TUUUUT TUUUUT
TUUUT
TUUUT
...

DING DOOONG
¡NOOOY!
BUENAS, SHION.
¡ANDA, YÔKO!
CHAC
¿ESTÁ GIBA?
UY... CREO QUE TODAVÍA ESTÁ DURMIENDO.
¡¿EN SERIO?! ¡PERO SI HABÍAMOS QUEDADO!

↑ (icon) ES GIBA.♡

¿QUÉ PASA? ¿YA ES DE DÍA?
¡IIIIIIH!
¡YO QUIERO SEGUIR DURMIENDO!
PERO... ¡¿MAKOTO?! ¡¿HIROMI?! ¡¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?!
FLAAAS
¡CÁLLATE, PESADO! ¡QUIERO DORMIR!
¡A DORMIIIR!
HA... ¡HAKO! ¡¡ESTO NO ES LO QUE PARECE!! YO NO...
¿POR QUÉ NO TE MIRAS AL ESPEJO ANTES DE EMPEZAR A SOLTAR EXCUSAS?
¡¿QUÉ NARICES ES ES-TOooo?!

VISA
¡¡MENTIROSO!! ¡¡ME DIJISTE QUE NUNCA MÁS TE VOLVERÍAS A VESTIR DE MUJER!!
COFFEE HOUSE
¡¿A QUIÉN SE LE OCURRE IRSE DE FIESTA CUANDO HABÍAMOS QUEDADO AL DÍA SIGUIENTE?!
ES QUE ME OBLIGARON... YO DIJE QUE NO QUERÍA, PERO...
ES QUE, A VER...
NO ME ACUERDO DE CASI NADA.
NO SÉ QUÉ HACÍAN ESAS DOS DURMIENDO EN MI CAMA... Y, OBVIAMENTE... NO PASÓ NADA... O ESO CREO... PERO NO ME ACUERDO...
...
?
RIS
RIS
SON TAN INSISTENTES... Y ADEMÁS DIJERON QUE SERÍA ALGO RÁPIDO...
POM

¡ESE ES TU PUNTO FLACO, GIBA! ¡TE DEJAS LLEVAR A LAS PRIMERAS DE CAMBIO!
EHM...
FRIS
¡DEBES SALIR DE ESA CASA!
?
CON TU FORMA DE SER, ACABARÁS EXACTAMENTE COMO TE DIJO YOKOTA-SENPAI.
¡SOLO HAY DOS TIPOS DE PERSONA ENTRE LOS QUE ENTRAN ALLÍ! ¡LOS QUE NO LO AGUANTAN Y SE ESCAPAN TAN PRONTO COMO PUEDEN...!
...¡Y LOS QUE SE QUEDAN Y SE VAN PASANDO POCO A POCO A LA CAUSA...! ¡SOLO DOS!
...

QUÉ VA... YO NUNCA...
¡¿ESTÁS ABSOLUTAMENTE SEGURO DE ESO?!
¡SABES QUE HAS VIVIDO MOMENTOS DELICADOS!
¡Y SI LOS HAS SUPERADO HA SIDO POR CÚMULOS DE CASUALIDADES, NADA MÁS! ¡A SABER QUÉ PODRÍA PASAR LA PRÓXIMA VEZ!
...

¡NO DEBES SEGUIR EN ESA CASA, GIBA!
¿UN TRABAJO?
S... SÍ...
ES QUE... QUIERO COMPRAR UNA COSA...
¡NO TIENES POR QUÉ PONERTE A TRABAJAR! ¡SI NECESITAS ALGO, TE LO COMPRAMOS!
BUENO, ES QUE...
ADEMÁS, LAS VACACIONES SON LARGAS Y NO QUIERO QUEDARME SIN HACER NADA... ASÍ APRENDO CÓMO FUNCIONA EL MUNDO.
A MÍ ME PARECE BIEN. MASAHIKO YA NO ES UN NIÑO Y APRENDERÁ MUCHO.
VALE, PERO...

DE ACUERDO, PUEDES HACERLO, PERO EVITA TRABAJOS PELIGROSOS O DUDOSOS, ¿ME OYES? ADEMÁS...
...
¡JA, JA, JA! ¡NO TE PREOCUPES, NO TE AGOBIES TANTO! ¿NO TE ACUERDAS DE LO QUE HACÍAS TÚ A LOS DIECINUEVE?
¡CLARO, POR ESO ESTOY PREOCUPADA!
QUÉ MAL TRAGO...
?
...
CON LO MUCHO QUE PIENSAN ELLOS DOS EN MÍ...
Y YO TRABAJANDO...
...PARA GANAR DINERO CON EL QUE PODER IRME DE ESTA CASA.
PERO NO ES TAN FÁCIL IRME, NO TENGO NADA...

PARA ALQUILAR UN PISO NECESITARÍA COMO MEDIO MILLÓN DE YENES ENTRE LA FIANZA Y EL PAGO INICIAL.
¿Y SI TRABAJAS DURANTE LAS VACACIONES?
¿DURANTE LAS...?
PERO NO HAY NINGÚN TRABAJO CON EL QUE SE GANE TANTA PASTA EN UN SOLO MES.
YA...
...
TAMBIÉN...
...HAY OTRA MANERA DE PODER MUDARTE ENSEGUIDA.
¿TE VIENES A VIVIR CONMIGO?

EH...
PERO... ESTE...
¡ERA BROMA! AY, QUÉ SE-RIO TE HAS PUESTO... ¡ME HA DADO UN NO SÉ QUÉ...!
JE...
JA, JA, JA, JA...
EN FIN... TRABAJAMOS COMO TODO EL MUNDO Y YA ESTÁ... ¡LO OTRO LO DEJA-MOS COMO ÚLTIMO RECURSO!
VALE...
きっぷうりば
Tickets
自動きっぷうりば

YA ME LLAMARÁS CUANDO TENGAS ALGO, ESPERO QUE ENCUENTRES UN BUEN TRABAJO.
SÍ... PUES NADA, CUÍDATE...
¡SUERTE...!
¡MUAC!
...
JA... JA... JA...
...
TAP
¿TAN DESAGRADABLE SOY...?

...
TIENE RAZÓN: SEGUIR AQUÍ PUEDE LLEGAR A SER PELIGROSO...
QUE SE TE VEN LAS BRAGAS.
¡A VER! ¡LA ESPALDA MÁS RECTA!
¡YO AQUÍ VEO UNA CHICA! ¡¿NO?! ¡NI MÁS NI MENOS!
...
OSTRAS...
ME DA MUCHA VERGÜENZA DECIRTE... QUE ME HE ENAMORADO A PRIMERA VISTA...
Y LO DIGO EN SERIO...
AH... EHM...
PERO ES QUE, CLARO...
¡VENGA, VAMOS!
FLAS
TÚ NO TE PREOCUPES DE NADA.
AUNQUE NO LO APARENTE, EN LA CAMA SOY TODO UN CABALLERO.
¡TE DEJAS LLEVAR A LAS PRIMERAS DE CAMBIO!
ZRUUUC
¡MASAHIKOOO!
GLUUUC

¿QUÉ HACES AHÍ TAN DISTRAÍDO?
NA... NADA...
OYE, ¿QUÉ ES ESO QUE TANTO QUIERES HASTA EL PUNTO DE PONERTE A CURRAR?
PUES... VERÁS...
¡¿Y A TI QUÉ MÁS TE DA?!
...
GLUUUC
NO ME DIGAS, MASAHIKO...
¡QUIERES IR A UN PUTICLUB A PRACTICAR UN POCO ANTES DE ESTRENARTE CON YÔKO, ¿NO?! ¡PARA ESO NECESITAS LA PASTA!

OYE...
¿CÓMO SE LE PUEDEN OCURRIR ESTAS COSAS, JODER...?
¡¿QUÉ TONTERÍAS ESTÁS DICIENDOOO?!
¡JA, JA, JA, JA, JA!
¿HAS DECIDIDO DE QUÉ QUIERES TRABAJAR?
PUES NO SÉ... SE LO IBA A CONSULTAR A EJIMA, QUE DOMINA EL TEMA.
¿AH, SÍ? ¡PUES NADA, MUCHA SUERTE!
GLUC

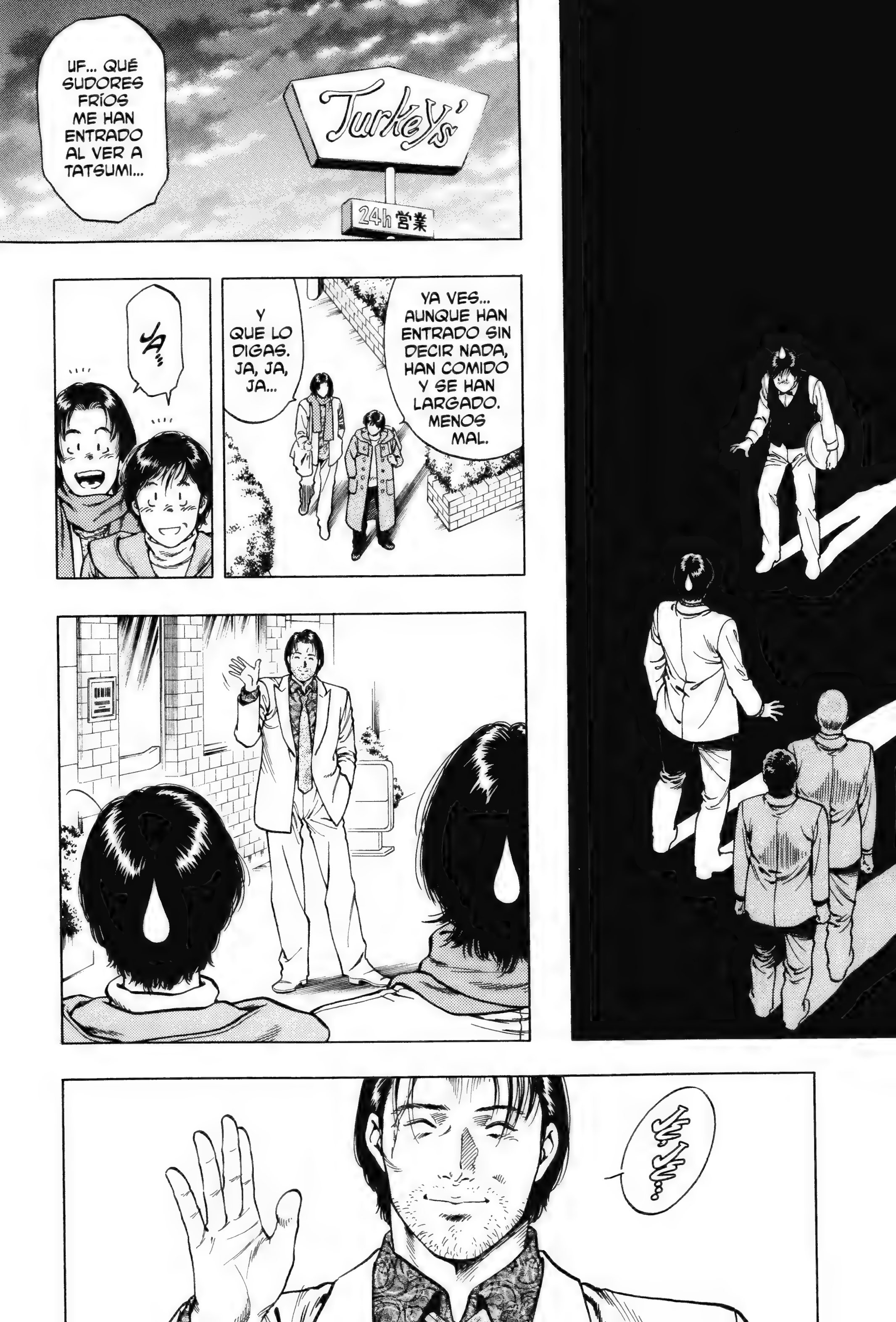
AH... VALE...
BLAM
...
TÚ LLE-VAS YA MÁS DE MEDIO AÑO EN ESA CASA.
¡ES HASTA SORPRENDEN-TE QUE SIGAN GUSTÁNDOTE LAS CHICAS E INSISTAS EN TU MASCU-LINIDAD!
¿QUIÉN SABE? PODRÍAS HASTA HACER QUE CAM-BIARA.
¿QUE-RRÁS...?
...¿AYU-DARME A CAMBIAR?

...
SHION...
¡TONTERÍAS DE BORRACHA...! ADEMÁS, NO SE ACUERDA DE NADA...
UNOS DÍAS DESPUÉS, POR FIN CONSEGUÍ TRABAJO EN UN RESTAURANTE FAMILIAR.
¡DISCUL-PEN LA ESPE-RA!
Turkey's
24h営業

¿PARA QUIÉN SERÍA LA HAMBURGUESA HAWAIANA...?
BLA
BLA
¡EEEH! ¡QUE QUEREMOS PEDIR!
¡CLARO, ENSEGUIDA AVISO AL ENCARGADO!
BLA
BLA
¡NO TE DISTRAIGAS! ¡¡QUE SE ENFRÍAN LOS PLATOS!!
¡NOOOY!
¡¡TÚ, CURRITO!! ¡¡UN POCO MÁS DE GARBO!!
¡NOOOOY!
AAAH...
A CAMBIO DE SOLO OCHOCIENTOS YENES LA HORA, ESTO CASI ES ESCLAVISMO.
ESTAREMOS TODAS LAS VACACIONES CURRANDO Y NO LLEGAREMOS A LOS DOSCIENTOS MIL NI DE COÑA...

LO QUE NO ENTIENDO ES POR QUÉ TIENES TANTAS GANAS DE IRTE DE UNA CASA TAN CÓMODA.
NI LA MITAD DE LO QUE NECESITARÍA...
ASÍ SON LAS COSAS HOY EN DÍA.
HABÍA EMPEZADO A TRABAJAR... PERO AÚN TENÍA DUDAS SOBRE SI DEBÍA SALIR DE AQUELLA CASA O NO...
...
SI TE VAS, ¿TÚ CREES QUE ME ACEPTARÍAN A MÍ COMO SUSTITUTO TUYO...? ¡¿EH?!
QUÉ FELICES SON LOS IGNORANTES...
¡¿HASTA CUÁNDO PENSÁIS ESTAR AHÍ DE CHÁCHARA?! ¡OS LO DESCONTARÉ DEL SUELDO!
Turkey's
YA... ¡YA VAMOS!
¡TSK! MANDAR SÍ QUE SE LE DA BIEN, A ESTE.

GRIIIC
BLAM
CO-MEMOS ALGO RÁPIDO AQUÍ Y YA ES-TÁ...
SÍ.
ÑIC
¡BUE-NAS TAR-DES!
ENSEGUI-DA LOS ACOMO-DAMOS EN UNA MESA.
¿CUÁN-TOS VAN A SER...?
!!
TA... ¡¿TATSUMI?!


UF... QUÉ SUDORES FRÍOS ME HAN ENTRADO AL VER A TATSUMI...
Turkey's
24h 営業
YA VES... AUNQUE HAN ENTRADO SIN DECIR NADA, HAN COMIDO Y SE HAN LARGADO. MENOS MAL.
Y QUE LO DIGAS. JA, JA, JA...

AH, VAYA, ASÍ QUE TRABAJÁIS ALLÍ.
カフェ ウズベク KCC COFFEE AM 9:00 ~ PM 11:00
PERO, CLARO, MEDIO MILLÓN ES COMPLICADO DE CONSEGUIR...
¡SI QUIERES, TE PUEDO RECOMENDAR PARA UN BUEN PUESTO DE TRABAJO!
¡YA SÉ!
AEH...
SRRR
TE LO AGRADEZCO, PERO...
EHM...
QUINIENTOS...
ALLÍ CONSEGUIRÁS MEDIO KILO EN UN MES... O HASTA MÁS, LA VERDAD.

TRANQUILOS. YA SÉ QUE ME DEDICO A LO QUE ME DEDICO, PERO NUNCA PROPONDRÍA A UN NOVATO COMO TÚ NINGÚN TIPO DE TRABAJO PELIGROSO.
BUENO, TAMPOCO ES ESO...
POR CIERTO, SI TU AMIGO QUIERE, TAMBIÉN PODRÍA SER.
Y... ¡¿YO TAMBIÉN PODRÍA?!
EH... ¡EH!
AH... VAYA, PERDÓN, ME HE METIDO DONDE NO ME LLAMABAN... SIEMPRE SOY MUY INSISTENTE... SI NO QUERÉIS, NO PASA NADA.
¡NI MUCHO MENOS! ¡SI HAY TANTA PASTA EN JUEGO, YO ME APUNTO!
¡EJIMA!
¡TÍO, ES UN NEGOCIACO! ¡MEDIO MILLÓN, MACHO! ¡NO SE NOS PUEDE ESCAPAR!
PERO ES QUE...
¡HAGÁMOSLO JUNTOS! ¡A TI TE IRÁ GENIAL!
JE
Y ASÍ...
...CON EL EMPUJÓN FINAL DE EJIMA, ACABAMOS ACEPTANDO LA PROPUESTA DE TATSUMI.

MIRAD, ES ESTE LOCAL.
SNACK BAR FIELD of VIEW
¿Y DE QUÉ VA EL TRABAJO, TATSUMI?
YA LO VERÉIS CUANDO LLEGUEMOS.♡ DE HECHO, ES PERFECTO PARA TI, MASAHIKO.
BAR
Gay Bar "The Secret Flower Garden"
ひみつの花園
Gay Bar ひみつの花園
BAR 光
WELCO
どどおぉ〜ん
DODOOOONG
GA... GA... ¡¿GAY...?!

F.COMPO

37th. day **Un curro peligroso**

¡¡ME HA SALIDO EL TIRO POR LA CULATA!!
ASÍ QUE INSISTES EN QUE NO QUIERES HACER ESTE TRABAJO...
¿ES ESO...?
ZUUUN
S...SÍ...
QUIERO IRME DE ESA CASA PORQUE NO QUIERO ACABAR SIENDO GAY... ¡SERÍA ABSURDO TRABAJAR EN UN BAR GAY PARA CONSEGUIR LA PASTA QUE NECE-SITO PARA ESO...!
AUNQUE ESTA SITUA-CIÓN... ¡ES MUY CHUNGA!
ZUUUN

PE... PERO, TÍO... ¿ESTÁS SEGURO? LLEGAR HASTA AQUÍ PARA ACABAR DICIENDO QUE NO... ¡QUE SON YAKUZA, MACHO!
Y... ¡YA, PERO ES QUE...!
PRETENDER QUE YO TRABAJE AQUÍ ES...
¡¿QUÉ ESTARÁ TRAMANDO TATSUMI?!
¡¡MASAHIKO!!
PIC
EN FIN...
QUÉ LE VAMOS A HACER, ¿NO?
¿EH...?
DISCULPA, ENCARGADO. TE RUEGO QUE OLVIDES ESTE ASUNTO.
HM, QUÉ PENA, PORQUE EL CHICO TIENE UNA CARA IDEAL. ♡
DE VERAS QUE SIENTO MUCHO EL JARRO DE AGUA FRÍA.
PU... PUES NO ESTÁ INSISTIENDO EN ABSOLUTO... ¿ESTÁS SEGURO DE QUE NO ERA QUE SIMPLEMENTE QUERÍA HACERNOS UN FAVOR?
HUM...

LO SIENTO MUCHO, MASAHIKO, NO SABÍA QUE TENÍAS TANTAS RETICENCIAS A VESTIRTE DE MUJER... TE HABÍA PROPUESTO ESTE TRABAJO PORQUE PENSABA SINCERAMENTE QUE TE IRÍA COMO ANILLO AL DEDO, PERO...
N... NO, QUÉ VA, AL CONTRARIO, SIENTO YO DECEPCIONARTE...
NO PASA NADA, CHICOS. EN FIN, VÁMONOS.
¡LO SIENTO, DE VERAS!
PUES NADA, ENCARGADO, DISCULPA...
NO PASA NADA, TATSUMI, GUAPO. ♡
MENOS MAL...
BUF...
ZUS
CLAC
?!
¡¿UAAAAH?!

CRAAAS
¡¿GIBA?!
¡AY, AY, AY, AY!
LO... LO SIENTO, HE TROPEZADO CON ALGO Y...
ES...
ESTO ES INCREÍBLE...
AH... AAAAH...
?
ES... ESO ERA UNA VASIJA...
...¡¡DE CERÁMICA ANTIGUA DE IMARI!! ¡¡COSTABA COMO UN MILLÓN DOSCIENTOS MIL YENES!!
CRIIISH

…
EEEHM, OS PRESENTO A MASAHIKO YANAGIBA, QUE A PARTIR DE HOY TRABAJARÁ CON NOSOTROS.
Y TAMBIÉN A TAKUYA EJIMA. A PARTIR DE HOY SERÁN MASAMI Y TAKUMI.
¡MUCHO GUSTOOO!
VAYA, SON BASTANTE MONAS.
BLA BLA BLA
QUÉ ANTIPÁTICA.
LA DE AL LADO SÍ PARECE MÁS SIMPÁTICA, ESO SÍ.
¡HOLAAA!
ESTARÁN TRABAJANDO AQUÍ UNA TEMPORADA POR RECOMENDACIÓN DEL SEÑOR TATSUMI.

NO SERÁ MUCHO TIEMPO; PERO TRATADLAS BIEN, POR FAVOR. ♡
¡CLARO, ESA DE AHÍ ES SU TIPO! ¡TOTAL!
¡OOOH! ¡DE TATSUMI!
PLAS
PLAS
PLAS
PLAS
...
¡EN FIN! ¡UN DÍA MÁS, VAMOS A DARLO TODO!
¡QUÉ ALEGRÍAAA! ¡MUAC! ♡
BLA
BLA
BLA
¡OOOH, TSUKAPI, ¿QUÉ TAL?!
¡JA, JA, JA! ¡YA ESTOY AQUÍ OTRA VEZ!
BLA
BLA
¡JA, JA, JA!

TENEMOS UNA PETICIÓN EXPRESA. AYAME, POR FAVOR, ADELANTE.
...
¡VOOOY! ¡AY, KASSHI, GRACIAS POR ELEGIRME! ♡
¿QUÉ TAL? ¿TODO BIEN?
MADRE MÍA, QUÉ DE CLIENTELA, ¿NO? HAY GENTE PARA TODO, DESDE LUEGO.
JA, JA, JA, JA...
¿Y TÚ QUÉ? TAMBIÉN TIENES TELA.
FUI YO QUIEN ROMPIÓ EL JARRÓN; NO TENÍAS POR QUÉ APUNTARTE A ESTO...
YO SOLO QUIERO GANAR PASTA, ¡Y ADEMÁS ME PARECE BASTANTE DIVERTIDO IR VESTIDO ASÍ! ♡
LOS TÍOS COMO ESTE SON CAPACES DE DISFRUTAR LA VIDA AL CIEN POR CIEN.
TATSUMI SE OFRECIÓ A PAGAR EL JARRÓN, PERO TÚ INSISTISTE EN TRABAJAR AQUÍ PARA DEVOLVER ESA PASTA.
NO QUIERO DEBERLE NADA. A SABER CON QUÉ PODRÍA SALIRME EN EL FUTURO...
¿TÚ CREES? ¿Y SI LO OFRECIÓ POR PURA BUENA VOLUNTAD? IGUAL TE ESTÁS VOLVIENDO DEMASIADO DESCONFIADO.
...
OYE, TÚ...

ES... ES GIGANTE...
¿SÍ...?
A VER.
TÚ Y TATSUMI, ¿QUÉ?
¿EH...!?
¿QUÉ DE QUÉ...?
OH, VAYA, TATSUMI, ¡BIENVENIDO! ♡
¡MASAMIII! ¡TE TOCAAA!

EHM...
¿CÓMO LO VES? ¿VAS A PODER?
...
?
HE HABLADO CON EL ENCARGADO Y HEMOS QUEDADO EN QUE NO TRABAJARÁS GRATIS.
NO, FUE UN DESPISTE MÍO...
SIENTO MUCHO LO QUE HE PROVOCADO. SI NO TE HUBIESE PROPUESTO ALGO ASÍ, ESTO NUNCA HABRÍA OCURRIDO...
DE NINGUNA MANERA. ME SIENTO RESPONSABLE.
EJIMA TIENE RAZÓN... A VECES PECO DE SER DEMASIADO DESCONFIADO...
TARDARÁS UNOS MESES EN PAGAR LOS DESPERFECTOS.
PERO YO TE AYUDARÉ VINIENDO A MENUDO Y SOLICITÁNDOTE A TI, PARA QUE TUS NÚMEROS SEAN MEJORES.
LO SIENTO... ESTÁS SIENDO MUY AMABLE...

YO CREO QUE TATSUMI QUIERE SINCERAMENTE AYUDAR...
¡AH!
すー
ZUS
¿PASA ALGO?
NO, ES QUE ME PICA UN POCO...
RIS RIS
ば
FLAS
¿EH?
¡MIERDA, MIERDA! ¡UN POCO MÁS Y LE METO MANO OTRA VEZ! ¡LO QUE TENGO QUE HACER AHORA ES GANARME SU CONFIANZA!
?
AAAAH AAAAGH
QUÉ PELIGRO, LA MANO SE ME IBA SOLA A...
¡ESTE NO ES MÁS QUE EL PRIMER PASO DEL "PLAN DE CONVERSIÓN EN MUJER DE MASAMI"! ¡NO DEBO PRECIPITARME!
¡¡AGUANTA, TATSUMI!! ¡¡SÉ FUERTE!!

¡JA, JA, JA!
...
STAND BAR YO
Gay Bar
"The Secret Flower Garden"
BAR 光
¡¿EN SERIO, MASAHIKO?!
¡¿TIENES QUE TRABAJAR DE NOCHE?!
¿OTRA VEZ CON ESO? DÉJALO YA, ¿NO?
ES QUE PAGAN MEJOR QUE DE DÍA...
¿TANTO NECESITAS EL DINERO?
TA...
TAMPOCO ES ESO, PERO...

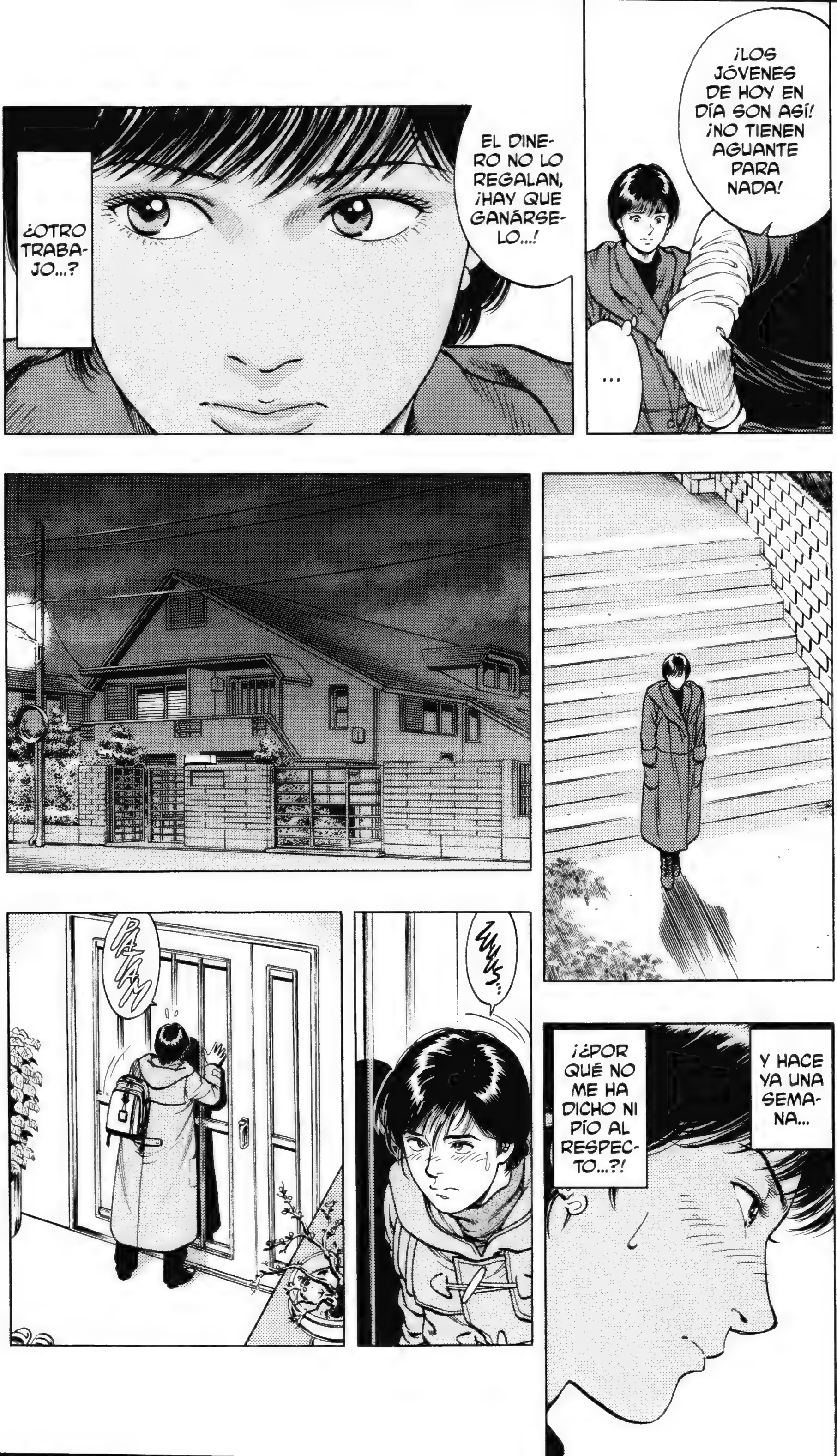
¿Y POR QUÉ NO VUELVES AL TURNO DE DÍA? ES QUE ME PREOCUPA QUE VUELVAS TAN TARDE...
¡AAAH, TÚ SIEMPRE TE PREOCUPAS POR TODO!
ADEMÁS, VA CON EJIMA, NO PASA NADA... ¡¿A QUE SÍ?!
S... SÍ...
A VER, A VOSOTROS OS PARECERÁ UNA PREOCUPACIÓN EXCESIVA, PERO...
NOS LO PARECE, EFECTIVAMENTE.
¡PREOCUPARSE POR LOS HIJOS FORMA PARTE DEL TRABAJO DE LOS PADRES!
...
¿TÚ CREES? PORQUE A MÍ ME PARECE QUE TE BUSCAS PREOCUPACIONES DONDE NO LAS HAY.
¡SHION!
EN FIN, ¡ESTOY CONTENTA!
¡DE QUE HAYAS EMPEZADO A TRABAJAR, GIBA!
¡AH!

ME PREOCUPA UN POCO QUE SEA DE NOCHE, PERO ESTÁS CON EJIMA, ASÍ QUE...
YA...
¡YA SÉ!
GLUUUC
ME PARECE QUE UN DÍA DE ESTOS IRÉ AL RESTAURANTE PARA VERTE TRABAJAR.
NI... ¡NI SE TE OCURRA!
¿POR QUÉ NO?
PUES PORQUE...
ES... ¡ES QUE ME DA MUCHO CORTE! ¡ME PONDRÍA MUY NERVIOSO CONTIGO POR ALLÍ, HAKO!
AY, QUÉ EXAGERADO.
NO, ES VERDAD. SI POR LOS NERVIOS COMETO ALGÚN ERROR, ¡ME VAN A ECHAR! ¡SON IMPLACABLES!
VAAALE, VAAALE, HA QUEDADO CLAAARO.
¡TSK!
EN FIN, BUENO...
¡TÚ TRABAJA DURO!

S...
SÍ...
Bar
SOY LO PEOR...
¡¡AY!!
¿A QUÉ HA VENIDO ESE GRITO?
TE... ¡TENÍA ESTO EN EL ZAPATO!
¡NAH! ¡NAH!
BLA
BLA
BLA
BLA

TSK, NO SÉ SI TENGO TIRITAS...
PERO ¡SI SON CHINCHETAS! ¿QUÉ HACÍAN AHÍ?
¡ESO ME GUSTARÍA SABER A MÍ!
¡OSTRAS, QUÉ MAL! ¡LO HAN CORTADO CON UN CÚTER O ALGO!
¡¿EEEEEEH?!
¡QUE QUEREMOS CAMBIARNOS EN PAZ!
¡UN POCO DE SILENCIO, POR FAVOR!
LO...
LO SENTIMOS...

¿HAS VISTO? ¡ES COMO EN UN MANGA SHÔJO DE LOS ANTIGUOS!
ES QUE TAL CUAL, ¿EH...?
JA, JA, JA, JA...
PERO NO HE HECHO NADA PARA MERECER ESTO...
¿Y TÚ QUÉ SABES? PUEDE QUE TE TENGA ENVIDIA POR ESA CARITA QUE TIENES...
HMMM...
Turkey's
24h営業
Turkey's
¡¿LO DEJARON?! ¡¿LOS DOS?!
SÍ, HARÁ YA COMO UNA SEMANA. DIJERON QUE HABÍAN ENCONTRADO OTRO TRABAJO...


¡LOS JÓVENES DE HOY EN DÍA SON ASÍ! ¡NO TIENEN AGUANTE PARA NADA!
...
EL DINERO NO LO REGALAN, ¡HAY QUE GANÁRSELO...!
¿OTRO TRABAJO...?
PATAM
Y HACE YA UNA SEMANA...
¡¿POR QUÉ NO ME HA DICHO NI PÍO AL RESPECTO...?!

¿A QUÉ VIENE TANTO SIGILO? NI QUE FUERAS UN LADRÓN.
GLUUUG
OS... OSTRAS, ¿AÚN ESTÁS DES-PIERTA?
¿HM?
FLAS
UUUY, OTRA VEZ OLIENDO A ALCOHOL...
¡SIEM-PRE QUE TE PILLO LLEGANDO A CASA HUELES A ALCO-HOL!
¡¿ESTÁS BEBIENDO TODAS LAS NOCHES O QUÉ?!
ES QUE... EJIMA INSISTE EN IR A TOMAR ALGO Y NO SÉ DECIRLE QUE NO...
ESTÁS YENDO POR EL MAL CA-MINO.
TENDRÉ QUE DE-CÍRSELO A MI MA-DRE.
¡NI SE TE OCURRA! ¡ME OBLI-GARÁ A DEJAR EL CURRO!
¡VALE, COMO QUIERAS! SI TIENES PASTA PARA IRTE DE COPAS CADA NOCHE, ALGO TENDRÁS PARA ASEGURARTE MI SILEN-CIO...
?!

QU... ¡¿QUÉ HACES?!
SNIF SNIF
PEH
NADA... ¡BUENAS NOCHES!
...
...
?
YA TE DIGO...
ESTO NO TIENE NINGUNA GRACIA...

♪
UUH
CLAN
CLAN
CLAN
¿QUÉ TAL EL TRABAJO?
HMMM...
EH... PUES BIEN...

NO ME VOY A ANDAR CON RODEOS: ¡¿DE QUÉ ESTÁIS TRABAJANDO?!
¡¿QUEDA CLARO?! ¡NI MI FAMILIA NI HAKO PUEDEN SABER NADA DE LO DEL TRABAJO!
PERO SI YA LO SABES: DE CAMAREROS EN EL...
¡SÍ, CLARO, Y POR ESO CADA NOCHE OS VAIS DE COPAS!
ANOCHE INCLUSO OLÍA A PERFUME... ¡EL TÍO!
¡¿SEGUIRÁS INSISTIENDO CON LO DEL RESTAURANTE FAMILIAR?!
¡QUE ES VERDAD, EN SERIO! ¡CRÉEME!
¡¡SÉ SINCERO!!

¡TIENES QUE CONFIAR MÁS EN ÉL! ¿¡NO SERÁ POR ESO POR LO QUE TIENE TANTAS GANAS DE IRSE DE CASA?!
QU... QUÉ PESADA ERES... ¡¡MÉTETE EN TUS ASUNTOS, ¿NO?!!
EN FIN... YO NO TENDRÍA TANTAS MANÍAS...
EJEM...
DE HECHO... NO ME IMPORTARÍA OCUPAR SU PUESTO...
CLARO QUE SI ÉL SE VA, SU HABITACIÓN QUEDARÁ LIBRE. ¿Y SI ME INSTALO YO A VIVIR ALLÍ EN SU LUGAR?
...
PODRÍA INCLUSO AYUDARTE A ESTUDIAR, JA, JA, JA...
¿EH...?
ES... ¡¿ESTO TAMBIÉN ERA SECRE-TOOO?!
¡DOOONG!

EH...
¡¡ERA BROMA!!
¡¿TE LO HAS CREÍDO?! ¡¡JA, JA, JA!! ¡¡VAYA BOLA TE HE COLADO!!
AH, OSTRAS, ¡QUÉ TARDE ES! ¡TENGO QUE IRME! ¡HASTA OTRA!
ZUZUS
¡UY, QUE LLEGO TARDE!
ZAS
ENTONCES... SU MOTIVACIÓN PARA TRABAJAR ES...

¡HASTA LUE-GOOO!
CLANC
ZUS
AEH...

F.COMPO

38th. day Los puros sentimientos de Aoi

¿MASA-HIKO? ¿ESTÁS?
TOC TOC
PASO, ¿EH...?
¿YA SE HA IDO...?
...

QU... QUÉ PESADA ERES... ¡¡MÉTETE EN TUS ASUNTOS, ¿NO?!!
¡TIENES QUE CONFIAR MÁS EN ÉL! ¿¡NO SERÁ POR ESO POR LO QUE TIENE TANTAS GANAS DE IRSE DE CASA?!
YO NUNCA ME METO EN LOS ASUNTOS DE NADIE...
¡Y MENOS DE ESE PAVO!
POOOM
¡SI SE QUIERE LARGAR, QUE SE LARGUE!
PLOF
PLAF
Gay Bar
ひみつの花園
TEL [redacted]

まごや
高級
麻雀
居酒屋
中村屋
深海
TVゲーム
B1
¿NO SE IBA A TRABAJAR...?
ESPERA, ¿ESTARÁ TRABAJANDO POR AQUÍ?
10.000

ÑUUUG
¡¡POR AQUÍ, CO-RRE!!
¡¿UAH?!
QU... ¡¿QUÉ?!
¿QUE NO NOS PILLE...?
E... ¡¿EJIMA...?! ¡¿QUÉ TE PASA?!
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAAAAP
¡TÚ CORRE Y CA-LLA! ¡¡QUE NO NOS PILLE!!

TAP
TAP
!!
BLA
BLA
BLA
BLA
?
?
AFH...
AGH...
AGH...
AFH...
PUES CREO... QUE LA HEMOS PERDIDO...
VENGA YA... ¿EN SERIO? ¡¿HAKO ME ESTABA SIGUIENDO?!
AFH...
FLAS
EL SUSTO QUE ME HE PEGADO...
TE HE VISTO Y, CUANDO HE IDO A SALUDARTE, ¡ME DOY CUENTA DE QUE TIENES A YÔKO JUSTO DETRÁS!

PERO... ¿POR QUÉ ME SEGUÍA?
NO SÉ... ¿PUEDE SER QUE LE COMENTARAS ALGO QUE LE HICIERA SOSPECHAR DEL TRABAJO?
¡QUÉ VA!
EN FIN... LO QUE CUENTA ES QUE HAKO NO LO HA DESCUBIERTO, GRACIAS.
EH...
NO SÉ SI MEREZCO... QUE ME DES LAS GRACIAS...
NO VEAS... HE METIDO BASTANTE LA PATA...
YA TE DIGO... JA, JA, JA, JA...
?
BAR
BAR 光
Gay Bar "The Secret Flower Garden" ひみつの花園
Gay Bar ひみつの花園
WELCOM
Gay Bar The Secret

¿ES AQUÍ...?
GayBar
ひみつの花園
TEL
NO ME DIGAS QUE MASA-HIKO...
...TRA-BAJA AQUÍ...
GayBar
The
Flower Garden
NO PUEDO ENTRAR EN UN LOCAL ASÍ...
FRS
FRS
NI TAMPOCO COLARME, CLARO...
NO SOY PRECISAMENTE LAS CAT'S EYE...
?!
FLAS
¡¿QUÉ ACABO DE VER...?!

¡ES EL TAL TATSUMI, EL YAKUZA!
¡¿QUÉ HACE AQUÍ?!
TIENES QUE ESMERARTE MÁS EN SU FORMACIÓN, ENCARGADO.
¡¿QUÉ TE CREES?! ¡ME PASO EL DÍA ENSEÑÁNDOLE A COMPORTARSE DE FORMA FEMENINA! ¡ES UN SINVIVIR!
¡PERO MASAMI LLEVA YA UNA SEMANA AQUÍ!
SE ESFUERZA, PERO HAY UN COMPONENTE INNATO...
¡ES POSIBLE QUE NO TENGA NADA DE FEMINIDAD!
TIENE QUE COMPORTARSE COMO UNA MUJER, ¡QUE ES LO QUE ES!
¡¡NO DIGAS TONTERÍAS!! ¡MASAMI ES LA CHICA DE LA QUE ME HE ENAMORADO!
¡CÁLMATE, TATSUMI! ¡LO SIENTO, DE VERDAD!
CONFÍO EN TI, ENCARGADO. ¡ERES MI ÚNICA ESPERANZA!
VOY A ESFORZARME MÁS, NO TE PREOCUPES. LE METERÉ CAÑA.

¡TENGO QUE CONSEGUIR QUE MASAMI ACABE SINTIÉNDOSE MUJER MIENTRAS ESTÉ AQUÍ!
Y ENTONCES, MASAMI Y YO... MASAMI Y YO...
ÑUUUG
¡¡AAAH, MASAMI!!
EL TÍO NO CAMBIA DE CHIP...
¡MADRE MÍA, QUÉ YAKUZA MÁS PESADO!
YA DECÍA YO QUE ESTO OLÍA RARO...
ASÍ QUE TATSUMI ESTÁ METIDO EN EL AJO...
POF

¡¿LE HAS LARGADO A SHION EL MOTIVO POR EL QUE ESTOY TRABAJANDO?!
ES QUE NO ME IMAGINABA QUE LO ESTUVIERAS MANTENIENDO EN SECRETO.
¡NO TE DISCULPES!
LO SIENTO...
¡SILENCIO!
¡CHIST!
A VER, PRIMERO LO DE YÔKO Y DESPUÉS LO DE SHION VINIENDO A VERME... ¡¿HAS HECHO ALGO POR LO QUE PUEDAN SOSPECHAR DE TI O QUÉ?!
UH...

ES QUE ES UNA DETRÁS DE OTRA...
TAP
AH... HOLA, AOI... ¿QUÉ QUERÍAS?
¿QU...?
VAYA CARETO, QUÉ MIEDO...
?
VEN UN SEGUNDITO.
¡VENGA, QUE NO TENGO TODO EL DÍA!
GRUCH
AH...

TIENES VISITA.
...
BLAM
¡ME ESTÁS HACIENDO DAÑO EN EL CUELLO, AOI! AY...
?
PARA ODIAR TRAVESTIRTE, ¡ES CURIOSO QUE LA VIDA TE LLEVE SIEMPRE JUSTO A ESO!
ZUS
¿OS CONOCÉIS...?
QU... ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
SHI... ¡¡SHION!!

LAS DOS BUSCAMOS EL MISMO RESUL-TADO.
ELLA QUIERE QUE DE-JES DE TRABA-JAR AQUÍ.
Y YO QUIERO QUE TE ALEJES DE TA-TSUMI...
DE TA-TSU-MI...
EN-TONCES, A TI TA-TSUMI TE...
ZRIIIS
ESTO NO ES NOR-MAL...
ESTO ES CO-MO EL MUNDO AL RE-VÉS...
PUES YA SABES, MASAHIKO: TIENES QUE DEJAR EL CURRO.
...
¿ES PORQUE TE HAS ENTERA-DO DE LO QUE QUIE-RO...?
¿LO DICES POR-QUE ESTOY TRABAJANDO PARA CONSE-GUIR PASTA CON LA QUE IRME DE CASA...?

¡ME IMPORTA UN PITO QUE TE VAYAS O NO DE CASA!
SOLO HE VENIDO A DECIRTE QUE ESTÁS CAYENDO EN EL PLAN DE TATSUMI.
¿EL PLAN...?
¿QUIERE...?
...¿¿CONVERTIRME EN MUJER?!
¡EXACTO! Y ESTÁ COMPINCHADO CON EL ENCARGADO.
YO NO DIRÍA QUE ESTÁN COMPINCHADOS, SINO QUE EL ENCARGADO HACE LO QUE LE DICE TATSUMI.
PORQUE ES EL DUEÑO DE ESTE LOCAL. ¿NO LO SABÍAS?
EL ENCARGADO ES EMPLEADO SUYO...

¡NO SERÁS TAN TONTO DE SEGUIR TRABAJANDO AQUÍ AHORA QUE SABES ESO!
ES QUE NO PUEDO DEJARLO...
...
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO? ¡¿NO HAS OÍDO LO QUE ACABA DE DECIR?!
...
ES QUE...
...TENGO UNA DEUDA CON ELLOS...
¡¡ESO ES!! ¡DEBE TANTA PASTA QUE POR LO MENOS TENDRÁ QUE TRABAJAR MÁS DE DOS MESES A CAMBIO DE NADA!
PIC

VOLVEMOS A VERNOS, SEÑORITA... ¡HAY QUE VER LO QUE TE GUSTA ENTROMETERTE EN MIS ASUNTOS!
¡¿CÓMO QUE UNA DEUDA?! ¡NO LO ENTIENDO!
TAP
TAP
TAP
AOI... ¿ME EXPLICAS QUÉ ESTÁ PASANDO?
VERÁS, TATSUMI...
¡¡LÁRGATE AHORA MISMO!!
CHAS
BLAM
LA CUESTIÓN ES QUE ROMPISTE UN VALIOSÍSIMO JARRÓN DE CERÁMICA ANTIGUA DE IMARI DEL ENCARGADO... UN OBJETO VALORADO EN MÁS DE UN MILLÓN DOSCIENTOS MIL YENES...
¡¿A QUE SÍ, MASAMI?!

¡AHORA YA PUEDES IRTE, GUAPA!
...
¡¿A QUÉ VIENE ESA MIRADA, EH?! ¡¡QUE TE LARGUES DE UNA SANTÍSIMA VEZ, JODER!!
¿O QUÉ?
¿ACASO QUIERES AYUDAR A MASAMI A PAGAR SU DEUDA?
¡NO DIGAS TONTERÍAS! ¡¡SHION NO TIENE NADA QUE VER CON TODO ESTO!!
JE...
¡¿QUIERES TRABAJAR EN ALGUNO DE LOS LOCALES DE ALTERNE DE MI BANDA?! ¡A VER, CONSEGUIRÍAS BUENA CLIENTELA, NO ES MALA IDEA!

¡NO SE HABLE MÁS! SERÁ TU MANERA DE COMPENSARME POR LAS MOLESTIAS QUE ME CAUSAS SIEMPRE.
ÑAG
¡¡TE VAS A ENTERAR DE LO QUE PASA CUANDO TOMAS A UN MAFIOSO POR EL PITO DEL SERENO!!
¡TATSUM!!
¡TÚ NO TE METAS!
BLAAAM
¡¡BASTA YA, TATSUMI!!

定期検診を忘れずに!!
¡¡EL JARRÓN DEL ENCARGADO ERA UNA BARATIJA QUE NO COSTABA NI CINCUENTA MIL YENES!! ¡¡LO SABES PERFECTAMENTE!!
CI...
¿CINCUENTA...?
A... ¡AO!!
¡¡EL ENCARGADO NO QUISO GASTARSE EL DINERO DEL ENVÍO Y ME MANDÓ A MÍ A LA TIENDA A POR ÉL!! ¡Y ALLÍ VI EL PRECIO!
¡¡SERÁS...!!
PLAAAS
PLICH
PLICH

¡BUAAAH!
ESTE TATSUMI... ¡NO ES EL TATSUMI QUE ME GUSTA!
¡PENSABA QUE ERAS UN AUTÉNTICO YAKUZA COMO LOS DE ANTES, PERO YA VEO QUE NO ERES MÁS QUE UN DELINCUENTE ENGREÍDO DE MEDIO PELO!
¡¡ME HAS DE-CEP-CIONA-DO, PA-TÁN!!

PLOOOC
BLAAAM
¡HACED LO QUE OS DÉ LA GA-NA!
¡TATSUM!!

¡TATSUM!!
FLAS
PATAM
PLACH
¿ESTÁS BIEN, SHION...?
...
PLAAAS
¡¡A MÍ NO VUELVAS A PONER-ME NUNCA MÁS EN UNA SI-TUACIÓN COMO ESTA!!
¡AUUUUUU!

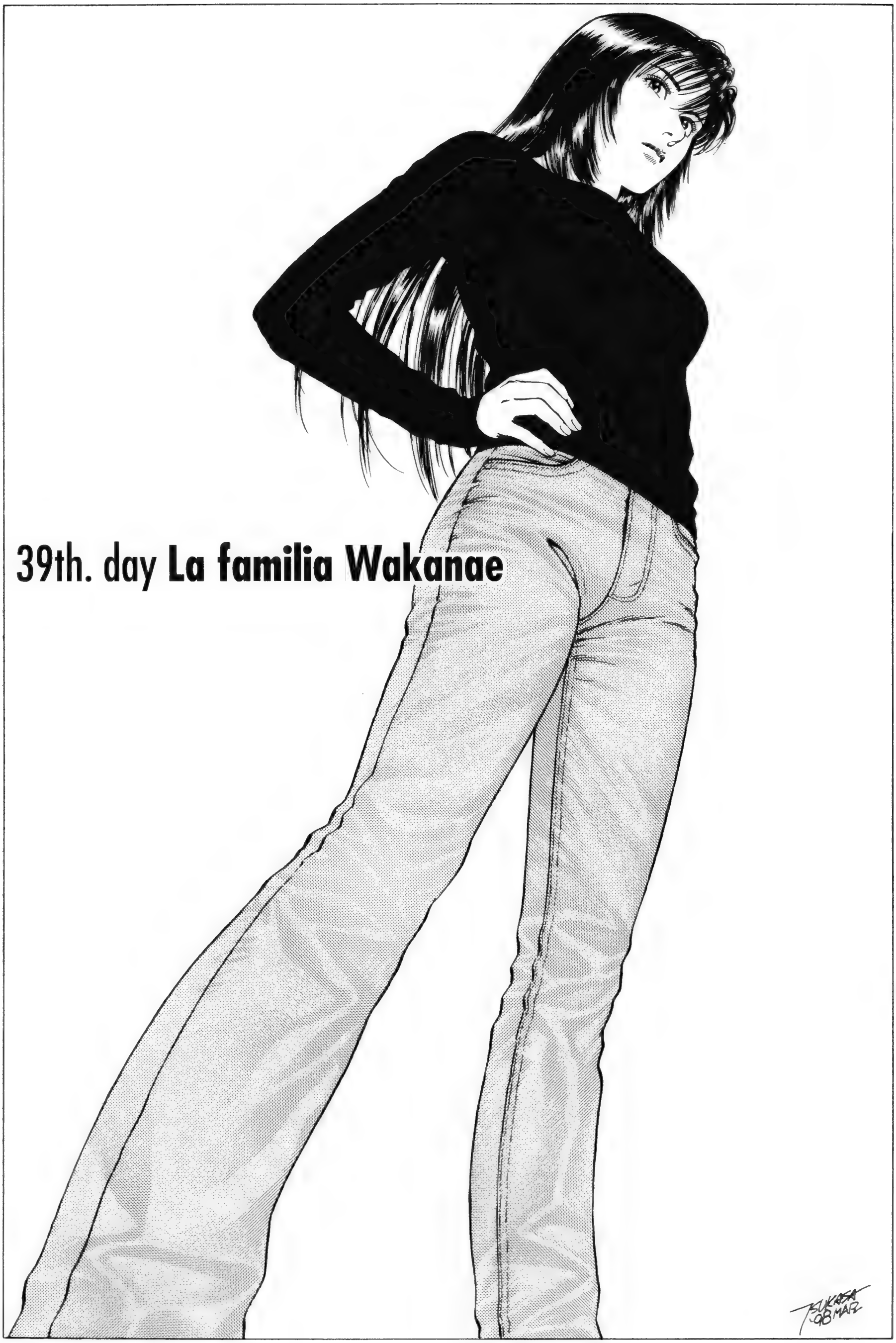
PER-DONA, VE-RÁS...
VOY A DEJAR EL LO-CAL...
TA-TSU-MI...
...
NO ME LO PUEDO CREER... ¡QUÉ COSAS HE LLEGADO A HACER POR LA MUJER QUE ME HA ROBADO EL CORAZÓN...!
¡NO SÉ QUÉ ESTOY HACIENDO! SOY INCAPAZ DE MIRAR A MASAMI A LA CARA...
TIENES RAZÓN... NO ERA YO...
TRAN-QUILO... ¡NO DE-SISTAS!

¡YA VUELVES A SER EL TATSUMI DE SIEMPRE!
¡NINGUNA MUJER SE RESISTE A TUS ENCANTOS SI TE MUESTRAS TAL COMO ERES!
CUÁNTO LO SIENTO...
BUENO, VUELVE AL LOCAL, QUE TE ESPERAN TUS CLIENTES.
SERÍA UN DESASTRE PARA EL NEGOCIO QUE UN PIBÓN COMO TÚ NOS DEJARA.
NO PIENSO RENDIRME...
SEGUIRÉ ESFORZÁNDOME HASTA QUE TATSUMI FINALMENTE SE FIJE EN MÍ...

SIENTO MUCHO HABERTE TRATADO TAN MAL, MASAHIKO.
GRACIAS, AOI. POR UN MOMENTO ME HE TEMIDO LO PEOR.
NO, QUÉ VA... PARA NADA...
DE NADA. VENTE A TOMAR ALGO CUANDO QUIERAS, SHION. ♡
Y TÚ NO VUELVAS, MASAHIKO, NO QUIERO VERTE NUNCA MÁS.
CO... CÓMO TE PASAS...
JA, JA, JA... EN FIN, AHORA TODOS A CASA...
AH... POR CIERTO, SHION, VEN UN SEGUNDO...
?

SI SIGUES COMPORTÁNDOTE DE ESA FORMA, NUNCA SE ENTERARÁ DE LO QUE SIENTES POR ÉL. SI TE GUSTA, DEBERÍAS DAR TU BRAZO A TORCER, ¿OYES? ♡
¡¿QUÉ ESTÁS DICIEN-DO?! SI YO NO...
JU, JU... NI TE HAS DADO CUENTA, ¿EH?
PERO YO SÍ... ¡INSTINTO TRAVES-TI! ♡
¿QUÉ TE HA DICHO AOI?
ES-TABA CUCHI-CHEAN-DO...
NADA...
AUNQUE... ¡CUAL-QUIERA SE FÍA DEL INSTINTO TRAVES-TI!
?
¿DÓNDE ESTARÁ GIBA? EL TÍO NO HA VUELTO...

F.COMPO


39th. day La familia Wakanae
TSUKASA '98 MAR

LLEVAMOS UN BUEN RATO DE SILENCIO INCÓMODO...
SHION ME HA DICHO QUE LE IMPORTA UN PITO QUE ME VAYA DE CASA, PERO... ¿REALMENTE ES LO QUE PIENSA?
NO HA DICHO NI PÍO DESDE QUE HEMOS DEJADO ATRÁS LA ZONA DE BARES... A VER SI ESTARÁ CABREADA POR MI INTENCIÓN DE IRME DE CASA...
TENDRÁS QUE BUSCARTE OTRO TRABAJO, ¿NO?
¿¿EH...??

HOMBRE, AÚN TE FALTARÁ DINERO PARA PODER MARCHARTE, DIGO YO.
...
S... SÍ...
¿CREES...?
...¿QUE PUEDO IRME?
¡HOMBRE, CLARO!
ERES TOTALMENTE LIBRE DE HACERLO.
¡LO QUE NO ES DE RECIBO ES QUE TRABAJES ALLÍ!
¡Y TIENES QUE HABLARLO CON MIS PADRES! ¡DEJARLO BIEN CLARO!
SÍ, LO SÉ.
YA...

QUÉ MANERA MÁS FRÍA DE DECIRME LAS COSAS... NO SÉ, LA VERDAD ES QUE ME HE VENIDO UN POCO ABAJO...
ÑIIIC
♪
...
...
¡TIENES UNA LLAMADA, MASAHIKO!

ES DE ASAOKA.
AY, PERDONA.
¡¡HAKO!!
...
¡TÓMATE TU TIEMPO! ♡
GLUUUG
¿HOLA, GIBA? SOY YO.
AJÁ... SÍ... VALE, PERFECTO...
CHAS
A LAS TRES, SÍ... OK... VALE... ENTENDIDO, HAKO. NOS VEMOS...

CLACH
¡UUUY! ¿HOY TAMBIÉN TIENES CITA, MASAHIKO?
¿QUÉ QUERRÁ...? SERÁ POR LO DE ANOCHE...
MI... MIERDA...
ESTÁS QUE TE SALES, ¿EH? PUES MUY BIEN.
PO... ¡¿POR QUÉ HABLAS ASÍ?! ¡¿A TI QUÉ MÁS TE DA?!
CLACH
¡¡YA TE DIGO YO QUE ME DA!!
BLAAAM
GLUUUC
¡¿YA LE HAS DICHO A MAMÁ POR QUÉ QUIERES TRABAJAR?!
UGH

¡¿Y POR QUÉ MAREAS LA PERDIZ?!
¡ESTO ES MUY IMPORTANTE PARA ELLA! ¡SABES MUY BIEN QUE TIENES QUE CONTÁRSELO!
CLANC
¡AÚN NO, ¿VERDAD?! Y ENCIMA TE VAS POR AHÍ COMO SI NADA... ¡ESTÁS FATAL DE LA CABEZA!
CO... ¿COMO SI NADA...?
NO... ¡NO HE DICHO EN NINGÚN MOMENTO QUE ESTÉ INCÓMODO!
TIENE QUE SABER QUE ESTÁS TRABAJANDO PARA CONSEGUIR PASTA CON LA QUE PODER MARCHARTE DE ESTA CASA EN LA QUE ESTÁS TAN INCÓMODO, MASAHIKO.
¡SI LO PREFIERES, SE LO PUEDO DECIR YO!
¡AH!
PUES ENTONCES...
¡SE LO DIRÉ YO, PERO CUANDO LO CREA CONVENIENTE! ¡TÚ NO TE METAS! ¡¿O ES QUE TE MUERES DE GANAS DE PERDERME DE VISTA?!

!!
SNIF...
A VER, ES QUE ESTABAIS GRITANDO, CUALQUIERA HABRÍA...
NOS... ¿NOS HAS OÍDO...?
ポロ BLOP
ポロ BLOP
ポロ BLOP

ZAS
YUKARI...
QU... ¡¿QUÉ TE PASA, YUKARI?!
¡BUAAAH!
DOS HORAS MÁS TARDE...
A VER...
ES QUE... NO ES QUE ESTÉ INCÓMODO AQUÍ, NI MUCHO MENOS... PERO...

...
...YA VOY A SEGUNDO DE CARRERA... VOY A CUMPLIR VEINTE AÑOS...
NO SÉ, VA LLEGANDO EL MOMENTO DE INDEPENDIZARME... CREO...
POR LO QUE...
EHM...
...
HA QUEDADO CLARO, MASAHIKO... TIENES RAZÓN.
PERO...
CLARO QUE SÍ.
DE ACUERDO, MASAHIKO, VETE.

SERÍA MUY EXTRAÑO QUE UNOS PADRES QUISIERAN IMPEDIR QUE UN HIJO DEJE EL NIDO.
AL FIN Y AL CABO, NOSOTROS NOS INDEPENDIZAMOS CON LA MISMA EDAD QUE TÚ...
YUKARI...
ESTA NOCHE CELEBRAREMOS LA EMANCIPACIÓN DE MASAHIKO...
¡CON UNA FIESTA!

LO SIENTO.
NO TIENES QUE DISCULPARTE, MASAHIKO.
CUÁNTO LO SIENTO...
MOOOC
NO ME SENTÍA DEMASIADO BIEN...
TROTROC
TROTROC
TROTROC
MENTÍ CON LO DE INDEPENDIZARME... HE HECHO LLORAR A YUKARI...
MADRE MÍA...
TROTROC
TROTROC

SI ES QUE...
¡¡EN REALIDAD NO QUIERO IRME DE ESA CA-SA!!
¡MOAAAC!
SHAAA
ESTA INDECISIÓN ESTÁ HACIENDO DAÑO A TODO EL MUNDO...

¡¡POR LOS DEMÁS Y POR MÍ!!
DEBO DECIDIRME DE UNA VEZ. SE ACABÓ...
HAKO...
VE... VERÁS, LA CASA...
¡NO TENÍA NI IDEA DE QUE ESTUVIERAS TRABAJANDO EN UN SITIO DE ESOS, GIBA!
¿EH...?
ANTES DE LLAMARTE...
...¡HE HABLADO POR TELÉFONO CON EJIMA Y ME LO HA CONTADO!
ES...
¡¡ESTÁ AL CORRIENTEEE!!

*N. del T.: En Japón, tradicionalmente existen los *hostess bar*, donde los clientes van a tomarse copas con compañía femenina (lo que en principio no implica ningún tipo de servicio sexual, solo de compañía de conversación y copas). Su versión masculina son los *host club*, donde son las mujeres las que solicitan servicio de acompañamiento de chicos guapos y simpáticos. El "Jardín secreto" es un bar de este estilo, solo que el acompañamiento está formado por hombres vestidos de mujeres.

¡TIENE QUE HABER SIDO MUY DURO! PAGAN BIEN, ¿NO? PERO EJIMA ME HA DICHO QUE ES AGOTADOR TENER QUE BEBER CON MUJERES DE MEDIANA EDAD...
BUENO, MEJOR ESO QUE UN "GAY BAR", SUPONGO...
MADRE MÍA, PERO ES QUE VA Y LE DICE QUE TRABAJO EN UN CLUB DE HOSTS...
EN FIN, NO ME IMPORTA.
AL MENOS ME HA QUEDADO MUY CLARO QUE ESTÁS A TOPE CON LA IDEA DE IRTE DE ESA CASA...
PORQUE ME HAS ELEGIDO A MÍ ANTES QUE A SHION...
?!
¿QUE TE HE ELE...?
¿A QUÉ TE REFIERES?
ES QUE... ESTABA MUY CELOSA DE ELLA... DESDE LO DE NOCHEBUENA...
TENÍA LA SENSACIÓN DE QUE HABÍA OCURRIDO ALGO ENTRE VOSOTROS DOS...
HASTA SOSPECHABA QUE TÚ Y ELLA PODRÍAIS ESTAR...
GLUC

EN FIN, POR ESO TE SUGERÍ QUE TE FUERAS.
SI REALMENTE TE GUSTASE SHION, HABRÍAS BUSCADO EXCUSAS PARA NO IRTE.
...
PERO ESTUVISTE DE ACUERDO CONMIGO... ¡Y HASTA EMPEZASTE A TRABAJAR PARA AHORRAR EN SERIO...! PERO... ¡YA NO HACE FALTA!
SIENTO HABER SOSPECHADO DE TI... ¡QUÉ MAL TRAGO HABRÁS PASADO!
JA, JA, JA, JA...
¿QU...?
¿QUÉ DEMONIOS...?
DE VERDAD QUE LO SIENTO MUCHO...
DE... DÉJALO, HAKO...
TENGO MI PARTE DE LA CULPA... SIEMPRE TAN INDECISO CON TODO...
PERO TRANQUILA, PORQUE NO ME VOY A ENAMORAR DE SHION.
?
ES QUE... ¡IGUAL RESULTA QUE ES UN TÍO!

¿EH...!?
SHAAA
HAKO ENTRÓ EN LA ESTACIÓN CON CARA DE NO ACABARSE DE CREER LO QUE LE ACABABA DE CONTAR.
ESTACIÓN DE SHINJUKU
TAMPOCO ES DE EXTRAÑAR... ES QUE ES MUY FUERTE QUE SHION HAYA IDO CRECIENDO COMO CHICO O COMO CHICA SEGÚN EL MOMENTO, Y QUE EN EL FUTURO VETE A SABER TÚ QUÉ VA A PREFERIR...
NADIE SE CREERÍA ALGO ASÍ DE BUENAS A PRIMERAS.
?
EN FIN... SEA COMO SEA, YA ESTÁ TODO EN SU SITIO...
AH...

¡¿QUEEEE?!
CLACH
¡UAH!
ADES POR
IZARTE, MASAHIKO
PLAF
PAPAAAF
PLAF
¡¡FELICIDADES POR TU EMANCIPACIÓN, MASAHIKO!!
...

QUÉ TARDE LLEGAS, ¿NO? ¡TE ESTÁBAMOS ESPERANDO!
AH...
¡YA HA LLEGADO EL PROTAGONISTA!
¡¿EN SERIO TE VAS A LARGAR?!
TE ECHAREMOS DE MENOS.
NO TE OLVIDES DE NOSOTRAS, ¿EH?
AH...
ES QUE...
¡¡UN MOMENTO, POR FAVOR!!
EHM...
VERÉIS...

ZUS
¡LO SIENTO MUCHO!
Y... YO...
¡¡AL FINAL NO ME VOY A MARCHAR!!
YA SÉ QUE LA HE LIADO MUCHO... Y QUE TAL VEZ SEA UN POCO TARDE, PERO... NO QUIERO IRME...
DE HECHO... ¡OS AGRADECERÍA QUE SIGUIERAIS DÁNDOME UN HOGAR!
...
SSSHN

SSSHN...
...

!!
LO SIENTO MUCHO... GRACIAS...
¡¡NAMOOOS!!
¡¡HOY SE VA A LIAR!!
¡¡UOOOOOOOOOH!!
¡¡AAAAAH!!
¡¡EEEEH!!

Uf...
...
Es...
Es mi habitación...
?!

F.COMPO

Fin del volumen 4

COMPLETE EDITION

F.COMPO

F. COMPO vol. 4 de TSUKASA HOJO

F. COMPO volume 4
©1996 by TSUKASA HOJO/COAMIX Approved Number WB-16S.
All rights reserved
Spanish translation rights arranged
with COAMIX Inc. Through Digital Catapult Inc.
Traducción de Marc Bernabé (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

Publicación de Arechi Manga, un sello de Yermo Ediciones y Publicaciones, S.L.
c/ Espronceda, 377 2º 08027 Barcelona. Todos los derechos reservados.
© Yermo Ediciones, 2021 for the Spanish language edition.
ISBN: 978-84-17957-81-0. Depósito Legal: B 7958-2021.
Impreso en España.

www.arechimanga.com

F.COMPO

Vol. 4

COMPLETE EDITION

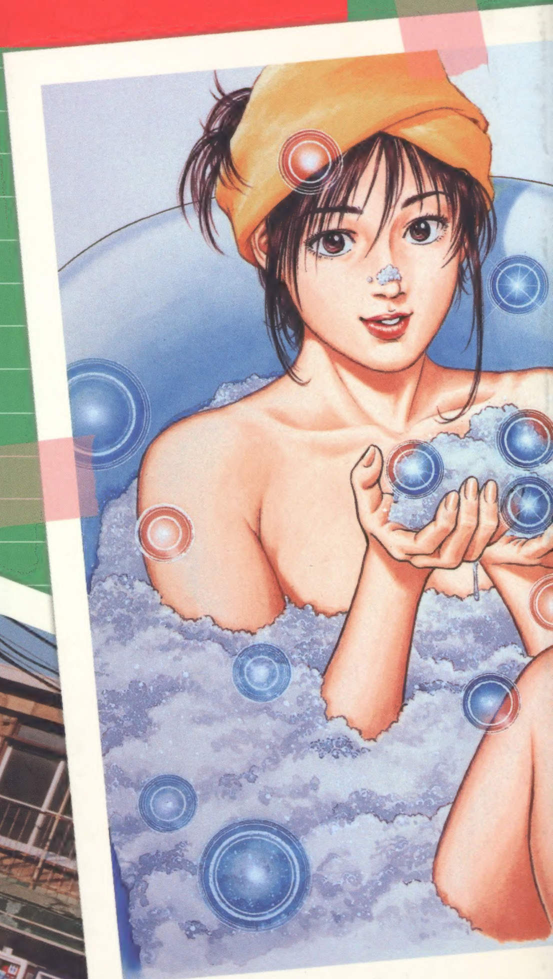
Tsukasa Hôjô

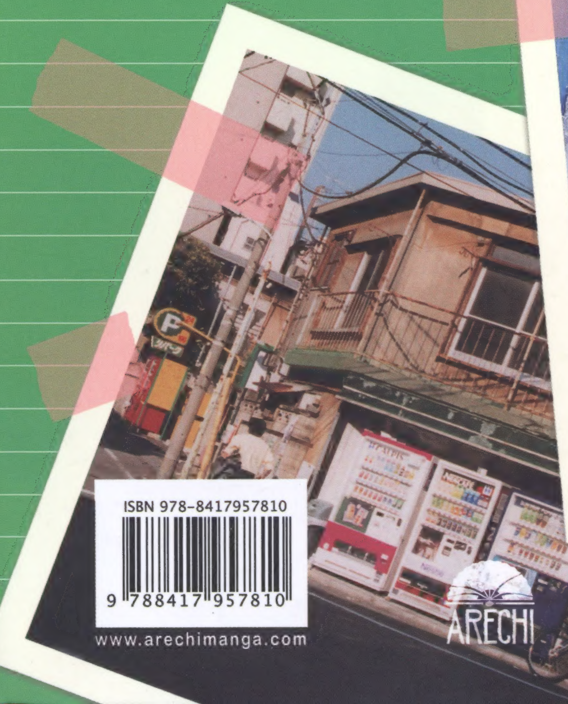
ARECHI

©1996 by TSUKASA HOJO/COAMIX Approved Number WB-165.

Masahiko está pasando los mejores días de su vida en casa de los Wakanae, pero Yoko, su novia, no acaba de comprender el estilo de vida de esa familia y está dispuesta a lanzarle un ultimátum. Mientras, el pasado de la pareja Wakanae empieza a desvelarse...

F.COMPO





ISBN 978-8417957810

9 788417 957810

ARECHI

www.arechimanga.com